



Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation (MEF) Spécialité Lettres Classiques

Présentation du Master

Le Master Enseignement de Lettres Classiques a été créé en 2010, à la suite de la réforme de la formation des enseignants.

Objectifs de la formation :

- préparer les étudiants aux concours de recrutement de professeur du second degré (CAPES de Lettres Classiques ou CAFEP de Lettres Classiques). Les étudiants présentent le concours l'année de M2.
- offrir une formation didactique et professionnelle préparant au métier d'enseignant (réflexion épistémologique, élaboration de séquences pédagogiques, ...).
- initier les étudiants la recherche scientifique, dans leur discipline ou dans le domaine de la didactique (séminaires de recherche et rédaction d'un mémoire).
- faire découvrir aux étudiants leur futur environnement professionnel à travers des stages obligatoires (un par semestre).

La formation est articulée autour de 4 modules :

- module 1 : **formation disciplinaire** (français, latin et grec), assurée par le Département de Lettres Anciennes et le Département de Lettres Modernes.
- module 2 : **formation didactique et professionnelle**, assurée par l'IUFM.
- module 3 : **formation à la recherche** (l'étudiant choisit son sujet de recherche pour le mémoire de Master et les séminaires qu'il souhaite suivre).
- module 4 : **stage** (un par semestre).

Préparer le CAPES de Lettres Classiques ou le CAFEP de Lettres Classiques à l'Université de Nantes

Se préparer au métier d'enseignant et au concours de recrutement

Devenir **professeur certifié de Lettres Classiques** permet d'occuper un emploi durable, en lien avec des domaines d'études (langues et cultures de l'Antiquité, littérature française) auxquels les étudiants de Lettres Classiques sont attachés. C'est un véritable métier, indispensable à la collectivité, qui permet de former des adolescents et de les préparer à leur vie d'adulte.

La formation proposée par le Département de Lettres Anciennes fait intervenir d'autres composantes (le Département de Lettres Modernes et l'IUFM) afin d'offrir une solide **formation théorique et didactique** à ce métier. Des contacts étroits et réguliers entre le Département de Lettres Anciennes, le Département de Lettres Modernes et l'IUFM permettent un suivi attentif de chaque étudiant.

Seule formation pour les futurs professeurs de Lettres Classiques de l'Académie de Nantes, le Master Enseignement propose des cours de didactique spécifiquement consacrés à l'enseignement des langues anciennes et offre une **préparation à l'épreuve sur dossier pour les langues anciennes**.

Depuis la rentrée 2011, la maquette prend en compte les modifications apportées, par un arrêté, aux épreuves orales du CAPES et du CAFEP de Lettres Classiques à partir de la session 2011-2012 (introduction des langues anciennes à l'épreuve 1 d'admission).

Une formation proposée par le Département de Lettres Anciennes

Le Département de Lettres Anciennes assure depuis de nombreuses années la préparation au CAPES et au CAFEP, avec un excellent **taux de réussite** : depuis 7 ans, 90 % des inscrits au concours sont admis, 100 % depuis 2 ans. En 2012, tous les candidats que nous avons formés ont été admissibles.

Certification langue et C2i2e

Depuis la session 2012, en cas de réussite au concours du CAPES ou du CAFEP, le candidat doit pouvoir justifier l'obtention :

- du **CLES 2** (certificat de compétence en langues de l'enseignement supérieur de deuxième degré) ou de **tout autre certification du niveau B2** du cadre européen commun de référence pour les langues (TOEIC, BULATS, ...)
- du **C2i2e** (Certificat informatique et internet de niveau 2 « enseignant »).

La préparation à la certification langue est assurée par la « Mission Langues » de l'Université de Nantes, la préparation au C2i2e est assurée par l'IUFM de l'Université de Nantes.

Passerelle et réorientation

Il existe une passerelle, à l'issue du M1, entre les Masters Enseignement et Recherche spécialité Lettres Classiques. Il est donc possible de poursuivre un M1 Enseignement par un M2 Recherche, ou un M1 Recherche par un M2 Enseignement.

La formation à la recherche

Enseigner une discipline, c'est aussi être capable de mener une réflexion sur l'histoire de cette discipline (approche épistémologique), sur la manière de l'enseigner (approche didactique) et être à même d'enrichir son enseignement des acquis de la recherche scientifique. Le Master Enseignement, comme toute formation de niveau Master, fait donc intervenir une formation à la recherche scientifique :

séminaires de recherche

Les séminaires de recherche proposés sont **communs avec le Master Recherche** de Lettres Classiques. L'étudiant(e) en choisit deux pour chacun des semestres de M1 et un pour chacun des semestres de M2. Ils reflètent la diversité des domaines d'étude des enseignants-chercheurs du Département de Lettres Anciennes et permettent de conduire une véritable réflexion sur les mondes antique, dans une approche pluridisciplinaire qui met en résonance Antiquité et monde contemporain.

mémoire de recherche

Il est effectué **sous la direction d'un enseignant-chercheur** tout au long des deux années de Master. Il peut porter sur un sujet lié à l'Antiquité ou sur la didactique. L'étudiant délimite son sujet d'étude, en concertation avec son directeur de recherche, définit une problématique, établit une bibliographie et rédige un mémoire. La remise du mémoire de recherche donne lieu à une **soutenance orale devant un jury** composé de deux enseignants-chercheurs. C'est un élément essentiel de la formation scientifique du futur enseignant.

Il est **souhaitable de fixer un sujet avant la rentrée**, voire avant l'été si c'est possible, pour commencer au plus tôt la lecture des ouvrages qui figureront en bibliographie. Les thèmes de recherche des différents enseignants-chercheurs peuvent vous aider à choisir un directeur de recherches, en fonction du domaine qui vous intéresse. Ils sont consultables sur le site de l'Université : chaque enseignant-chercheur dispose d'une fiche individuelle (la liste des enseignants-chercheurs figurant sur la page du Département de Lettres Anciennes comporte un lien avec ces fiches individuelles).

Découvrir le métier d'enseignant à travers des stages

Le Master Enseignement comporte quatre stages obligatoires (un par semestre) qui permettent à l'étudiant(e) de se familiariser avec son futur métier. Le stage du premier semestre associe stage d'observation et stage de pratique accompagnée. Les stages des semestres 2 et 3 permettent de développer la pratique de l'enseignement, avec l'accompagnement d'un enseignant du secondaire. Le stage du semestre 4 est conçu comme un stage en responsabilité (pour les admissibles) c'est-à-dire que l'étudiant(e) a la pleine responsabilité de son enseignement. L'évaluation des stages compte pour une part importante dans l'obtention du Master Enseignement.

Calendrier de la session 2012-2013

Inscription au concours du CAPES et du CAFEP

du mardi 29 mai 2012, à partir de 12 heures, au jeudi 19 juillet 2012, avant 17 heures

Les candidats doivent s'inscrire sur un serveur (<https://ocean.ac-nantes.fr/inscrinetCE2> pour l'académie de Nantes) pour pouvoir avoir accès aux épreuves d'admission et d'admissibilité, indépendamment de leur inscription au Master Enseignement. Il est vivement recommandé de ne pas attendre les derniers jours pour vous inscrire.

Calendrier des épreuves du CAPES et du CAFEP

épreuves d'admissibilité (écrits) :

- Composition française : jeudi 8 novembre (9h-15 h)
- Épreuve de langues et cultures de l'Antiquité : vendredi 9 novembre (9h-14 h)

épreuves d'admissions (oraux) :

Les calendriers prévisionnels ainsi que les lieux et dates des épreuves d'admission pourront être consultés à partir du mois de novembre 2012 sur Publinet.

Descriptif des épreuves du CAPES et du CAFEP de Lettres Classiques

(intégrant les modifications apportées par l'arrêté du 6/1/2011)

épreuves écrites d'admissibilité

1. Composition française

(durée : 6 h. / coefficient 3)

Composition française portant sur un sujet en relation avec les programmes de français des lycées et collèges, invitant le candidat à mobiliser sa culture littéraire et artistique.

Cette épreuve porte sur les éléments de culture littéraire approfondie, fondée sur des lectures nombreuses et variées et nourrie de solides connaissances liées aux genres, à l'histoire littéraire, à l'histoire des idées et des formes, mais aussi aux questions d'esthétique et de poétique, de création, de réception et d'interprétation des œuvres.

Au titre de la même session, le sujet peut être commun avec celui de la première épreuve du CAPES de lettres modernes.

2. Épreuve de langues et cultures de l'Antiquité comportant deux parties

(durée : 5 h. / coefficient 3)

Partie A (12 points)

- Une version en langue ancienne (latin ou grec) consistant en la traduction d'un passage, choisi dans un texte de deux à trois pages fourni en édition bilingue (à l'exception du passage à traduire). La langue ancienne est choisie par le candidat au moment de l'inscription ;
- et la réponse à une question d'ordre littéraire, culturel ou historique portant sur l'ensemble du texte fourni.

Partie B (8 points)

Une version en langue ancienne dans la valence qui n'a pas été choisie par le candidat pour la partie A de l'épreuve, consistant en la traduction d'un texte.

L'usage d'un dictionnaire bilingue est autorisé pour les langues anciennes.

épreuves orales d'admission

1. Leçon portant sur les programmes des classes de collège et de lycée (coefficient 3)

- Durée de la préparation : 3 heures
- Durée totale de l'épreuve : 1 heure (exposé : 40 minutes ; entretien : 20 minutes)

L'épreuve porte sur un texte de langue française ou sur un texte en langue ancienne (latin ou grec), en fonction d'un tirage au sort. L'épreuve portant sur un texte de langue française consiste en une explication de texte assortie d'une question de grammaire référée aux programmes des classes de collège ou de lycée. La méthode d'explication est laissée au choix du candidat. La présentation de la question de grammaire prend la forme d'un développement organisé en relation avec les programmes. L'épreuve portant sur une langue ancienne consiste en l'explication d'un texte latin ou grec (traduction, accompagnée d'un bref commentaire).

La leçon est suivie d'un entretien avec le jury au cours duquel le candidat est invité à justifier ses analyses et ses choix.

Le rapport 2011 du CAPES externe de Lettres Classiques apporte une précision supplémentaire sur l'épreuve en langue ancienne :

« 50% des leçons porteront sur un texte français et 50% sur un texte antique - latin ou grec. Dans le cas d'une leçon sur un texte ancien, sera proposé un passage de 22/23 lignes ou vers que les candidats devront traduire (et, à l'occasion de la traduction, une question de grammaire pourra leur être proposée, bien évidemment) et qu'ils devront faire suivre d'un commentaire organisé. (...) Dans tous les cas de figure (français ou langues anciennes), le temps de préparation à l'oral du concours sera de trois heures. »

2. Épreuve sur dossier comportant deux parties (coefficient 3)

- Durée de la préparation : 3 heures
- Durée de l'épreuve : 1 heure

Première partie : exposé prenant appui sur un dossier (14 points)

- Durée de la présentation : 20 minutes maximum
- Durée de l'entretien avec le jury : 20 minutes

L'épreuve permet au candidat de montrer :

- sa culture littéraire, linguistique et professionnelle ;
- sa connaissance des contenus d'enseignement et des programmes de la discipline concernée ;
- sa réflexion sur l'histoire et les finalités de cette discipline et ses relations avec les autres disciplines.

L'épreuve prend appui sur un dossier composé de documents divers (textes, documents iconographiques...). Le dossier porte sur le français si le sujet de la première épreuve d'admission porte sur une langue ancienne. Il porte sur une langue ancienne (latin ou grec) si le sujet de la première épreuve d'admission porte sur le français. Le dossier comprend des questions permettant d'apprécier la réflexion pédagogique du candidat. Le candidat prépare et présente un exposé selon les thématiques et les problématiques qu'il aura déterminées.

L'entretien a pour but de vérifier la capacité du candidat à transposer ses connaissances en disciplines d'enseignement.

Seconde partie : interrogation portant sur la compétence « Agir en fonctionnaire de l'Etat et de façon éthique et responsable » (6 points)

- Durée de la présentation : 10 minutes
- Durée de l'entretien avec le jury : 10 minutes

Le candidat répond pendant dix minutes à une question, à partir d'un document inclus dans le dossier qui lui a été remis au début de l'épreuve, question pour laquelle il a préparé les éléments de réponse durant le temps de préparation de l'épreuve. La question et le document portent sur les thématiques regroupées autour des connaissances, des capacités et des attitudes définies dans le point 1 de l'annexe de l'arrêté du 12 mai 2010 (cf arrêté du 12/5/2010 du JO du 18/7/2010 : « définition des compétences à acquérir pour les professeurs, documentalistes et conseillers principaux pour l'exercice de leur métier »). L'exposé se poursuit par un entretien avec le jury pendant dix minutes.

Master Enseignement : détail des enseignements

(sous réserve de modifications)

M 1 / S 1 (30 ects)

Module 1 : Formation disciplinaire (144 h)

UEF 11 Littérature et culture 1 (7 ects)	Préparation à la dissertation - Composition française (18 h) - Théories littéraires, courants critiques (18 h) - Poésie (18 h) - Littérature étrangère, les fondamentaux (18 h)
UEF 12 Connaissance de la langue 1 (7 ects)	• Langue latine (24 h) • Langue grecque (24 h) • Langue française classique et moderne (24 h)

Module 2 : Formation didactique et professionnelle (44 h)

UEF 13 Didactique et épistémologie du français 1 (3 ects)	Lecture littéraire au collège et au lycée : aspects épistémologiques et transposition didactiques (24 h) - programmes et formes scolaires de la lecture - éclairages épistémologiques - modèles de conception de séances
UEF 14 Formation professionnelle générale 1 (1 ects)	École et société, Connaissance du système éducatif (10 h)
UEF 15 Analyse des situations professionnelles 1 (1 ects)	(10 h) - organisation du stage - méthodologie d'observation - modèles d'enseignement-apprentissage

Module 3 : Recherche (72 h)

UEF 16 Méthodes et outils 1 (3 ects)	• Méthodologie recherche en litt. et civilisations latines (12 h) • Méthodologie recherche en litt. et civilisations grecques (12 h) • Langue vivante étrangère (24 h) (ou 18 h pour le grec moderne) (au choix : allemand, anglais, espagnol, italien ou grec moderne)
UEF 17 Séminaire de recherche 1 UEF 18 Séminaire de recherche 2 (3 ects chacune)	2 séminaires à choisir dans le Master Recherche Lettres Classiques ou dans d'autres Masters et compatibles avec la formation MEF Lettres Classiques (voir liste des séminaires proposés) (12 h mini)

Module 4 : Stages (18 h)

Stage d'observation et de pratique accompagnée (2 ects)	18 h, pendant une semaine massée
Préparation au C2i2e	9 h

M 1 / S 2 (30 ects)

Module 1 : Formation disciplinaire (120 h)

UEF 21 Littérature et culture 2 (4 ects)	Préparation aux épreuves écrites et orales <ul style="list-style-type: none">- Théâtre (24 h)- Explication de textes (24 h)
UEF 22 Connaissance de la langue 2 (6 ects)	<ul style="list-style-type: none">• Langue latine (24 h)• Langue grecque (24 h)• Langue française classique et moderne (24 h)

Module 2 : Formation didactique et professionnelle (45 h)

UEF 23 Didactique et épistémologie du français 2 (2 ects)	<ul style="list-style-type: none">• Écriture et langue au collège et au lycée : aspects épistémologiques et transposition didactiques (24 h)<ul style="list-style-type: none">- interactions écriture, langue, lecture- éclairages épistémologiques (écriture, lexicque, orthographe)- modèles de conception de séances• Didactique des langues anciennes (6 h)
UEF 24 Formation professionnelle générale 2 (2 ects)	Éthique professionnelle : les valeurs de l'école (9 h) ou Approches psycho-sociologiques de l'adolescent (9 h)
UEF 25 Analyse des situations professionnelles 2 (2 ects)	(12 h) <ul style="list-style-type: none">- organisation du stage- analyses de séances et de productions d'élèves

Module 3 : Recherche (72 h)

UEF 26 Méthodes et outils 2 (2 ects)	<ul style="list-style-type: none">• Méthodologie recherche en litt. et civilisations latines (12 h)• Méthodologie recherche en litt. et civilisations grecques (12 h)• Langue vivante étrangère (24 h) (ou 18 h pour le grec moderne) (au choix : allemand, anglais, espagnol, italien ou grec moderne)
UEF 27 Séminaire de recherche 1 UEF 28 Séminaire de recherche 2 (2 ects chacune)	2 séminaires à choisir dans le Master Recherche Lettres Classiques ou dans d'autres Masters et compatibles avec la formation MEF Lettres Classiques (voir liste des séminaires proposés) (12 h mini)
UEF 29 Mémoire (4 ects)	Bibliographie, plan détaillé, début de rédaction du Mémoire de recherche

Module 4 : Stages (36 h)

Stage de pratique accompagnée (4 ects)	36 h, pendant deux semaines massées (avant les congés de printemps)
--	---

M 2 / S 3 (30 ects)

Module 1 : Formation disciplinaire (108 h) (avant les épreuves écrites, sauf pour la préparation à l'épreuve orale)

UEF 31 Littérature et culture 3 (6 ects)	Préparation aux épreuves écrites et orales <ul style="list-style-type: none">- Composition française (24 h)- Explication de textes (12 h)
UEF 32 Connaissance de la langue 3 (7 ects)	<ul style="list-style-type: none">• Préparation à l'épreuve écrite de latin (18 h)• Préparation à l'épreuve écrite de grec (18 h)• Préparation à l'épreuve orale 1 (12 h)• Grammaire et stylistique (24 h)

Module 2 : Formation didactique et professionnelle (90 h)

UEF 33 Didactique et épistémologie du français 3 (6 ects)	<ul style="list-style-type: none">• Préparation à l'épreuve sur dossier 1^{ère} partie (30 h)• Constructions de séquences didactiques collège et lycée (18 h) Les apports porteront notamment sur : <ul style="list-style-type: none">- l'histoire des arts- l'évaluation- les dispositifs d'apprentissage <ul style="list-style-type: none">• Construction de séquences langues anciennes collège et lycée (12 h)
UEF 34 Formation professionnelle générale 3 (2 ects)	<ul style="list-style-type: none">• Approche juridique du monde scolaire et éthique professionnelle (10 h)• Préparation à l'épreuve sur dossier 2^{ème} partie (10 h)
UEF 35 Analyse des situations professionnelles 3 (1 ects)	(10 h) <ul style="list-style-type: none">- organisation du stage- analyses de séances

Module 3 : Recherche (36 h)

UEF 36 Séminaire de recherche 5 (4 ects)	<ul style="list-style-type: none">• 1 séminaire à choisir dans le Master Recherche Lettres Classiques ou dans d'autres Masters et compatibles avec la formation MEF Lettres Classiques (voir liste des séminaires proposés) (12 h mini)• Langue vivante étrangère (24 h) (ou 18 h pour le grec moderne) (au choix : allemand, anglais, espagnol, italien ou grec moderne)
--	--

Module 4 : Stages (36 h)

Stage de pratique accompagnée (4 ects)	<ul style="list-style-type: none">- Une semaine de stage massé après les écrits du concours et avant Noël- Une semaine de stage filé après le 15 novembre et avant Noël
--	--

Préparation au C2i2e	9 h
----------------------	-----

M 2 / S 4 (30 ects)

Module 1 : Formation disciplinaire (72 h)

UEF 41 Littérature et culture 4 (3 ects)	Préparation à l'épreuve 1 d'admission - Explication de textes (24 h) - Colles explication de textes (24 h)
UEF 42 Connaissance de la langue 4 (2 ects)	• Préparation à l'épreuve orale 1 (12 h) • Grammaire et stylistique (12 h)

Module 2 : Formation didactique et professionnelle (130 h)

UEF 43 Didactique et épistémologie du français 4 (5 ects)	• Préparation à l'épreuve sur dossier 1 ^{ère} partie (48 h) dont 12 h spécifiques langues anciennes • Les TICE en cours de français (12 h) dédoublément à partir de 16 étudiants
UEF 44 Formation professionnelle générale 4 (3 ects)	• Approches psycho-sociologiques de l'élève (20 h) • Éthique professionnelle : approches de la difficulté scolaire (20 h) • Préparation à l'épreuve sur dossier 2 ^{ème} partie (12 h)
UEF 45 Analyse des situations professionnelles 4 (2 ects)	(30 h) • Organisation et exploitation du stage • Méthodologies d'analyse : - analyser les gestes professionnels de l'enseignant - analyser les interactions verbales dans la classe • Méthodologie du rapport de stage

Module 3 : Recherche (12 h)

UEF 46 Séminaire de recherche 6 (2 ects)	• 1 séminaire à choisir dans le Master Recherche Lettres Classiques ou dans d'autres Masters et compatibles avec la formation MEF Lettres Classiques (voir liste des séminaires proposés) (12 h mini)
UEF 47 Mémoire de recherche (7 ects)	Rédaction et soutenance

Module 4 : Stages (72 h)

Stage en responsabilité (6 ects)	stage en responsabilité pendant 4 semaines massées, entre les vacances d'hiver et celles de printemps
----------------------------------	---

Liste des séminaires de recherche proposés

- Paléographie grecque et édition de texte (uniquement en M1 S1)
- Synchrétismes culturels
- Mythe et pensée symbolique dans la littérature et les arts plastiques
- Théâtre antique : texte, mise en scène et réécriture
- Sciences et Antiquité (uniquement au 2^e semestre)
- Poétique latine et textique
- Constituants et formes de l'énoncé (uniquement au 1^{er} semestre)
- Religion et société à Rome
- Paléographie et historiographie latines