

Souffle et poésie 2025-2026

Projet Fond Initiative Pédagogique de l'Université de Nantes

(Re)découvrir la poésie et la transmettre

Février 2026 : Être monde, pour sauver le monde...

Liberté - Visas pour un monde ouvert

je vous offre un dialogue puisé dans l'anthologie qui vient de paraître entre

Nâdiâ Anjuman

et

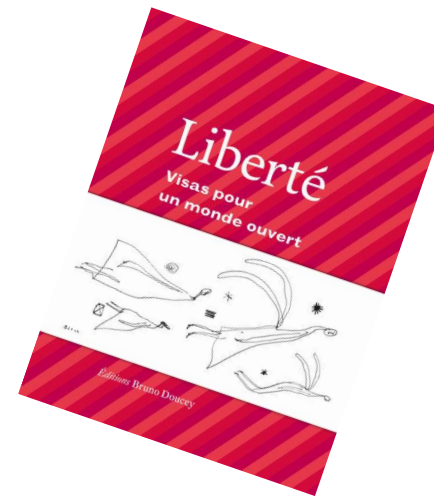
Nassuf Djailani

*C'est un pays de lune
laquelle ?
s'asseoir et écouter
le lointain
vient à ceux
à celles
qui prêtent une oreille
attentifs nous sommes de ceux
qui disent non à l'ombre*

Poème inédit



Liberté - Visas pour un monde ouvert



anthologie établie par B.Doucey et A. Lefauconnier, ©Editions Bruno Doucey, 2026

Nâdiâ Anjuman

Illumination

Voici la nuit : la poésie illumine mes instants
Voici l'exaltation qui peigne mes cordes vocales
Quel est ce feu, merveille étrange, qui m'abreuve ?
Voici que le parfum de l'âme embaume le corps de mes rêves
Je ne sais de quelle montagne, de quel sommet d'espoir
Voici qu'une brise nouvelle souffle sur la saison de ma fin
Du halo de lumière me vient une transparence, luminescence
Voici que n'ont plus d'autre désir mes larmes et mes soupirs
Les étincelles de mes plaintes font une poussière d'étoiles
Voici que la colombe de mes prières fait un nid dans l'empyrée
Mes larmes incontrôlées sur les lignes de son livre
Voici, ô mon Dieu, qu'elles tombent, goutte à goutte, sans raison
Voici que gronde une tourmente, fruit de mon silence obstiné
Ne déchire pas, ô aurore, la soie de mon imaginaire
Voici que je suis heureuse la nuit, quand la Poésie illumine mes instants.

In Le cri des femmes afghanes, anthologie établie et traduite du persan par Leili Anvar, ©Editions Bruno Doucey, 2022

Liberté – Visas pour un monde ouvert, anthologie établie par B.Doucey et A. Lefauconnier, ©Editions Bruno Doucey, 2026