



**LIVRET [2024-2025]**

**ÉTUDIANT**

**Licence Sciences de l'éducation et de la formation**

# Version du 17 septembre 2024

---

Les éléments indiqués sur ce livret sont donnés à titre indicatif.

Ce livret est susceptible d'être modifié en cours d'année. A cet effet, il est téléchargeable sur la page « sciences de l'éducation » du site internet de Nantes Université.

Les emplois du temps par semaine sont consultables à partir du mois de septembre sur le site [edt.univ-nantes.fr](http://edt.univ-nantes.fr)

**Des modifications d'emploi du temps pouvant être apportées, ce site est à consulter régulièrement.**

## Journée d'orientation (date à définir)

L'université organise une Journée d'orientation pour les étudiants de lettres, langues et sciences humaines et sociales (date à définir).

Qu'est-ce que la spécialisation progressive en licence ? Quel choix de parcours de formation ? Quels choix d'options ? Quelle poursuite d'études ? Licence professionnelle ou Master ? Concours ? Pour quels métiers ? Comment s'engager dans les associations ?

Vos enseignants et les services de l'université se mobilisent pendant cette journée pour vous apporter des réponses. Dans chaque filière, des présentations des formations, des témoignages d'étudiants, de diplômés, des conférences et des stands d'information sur l'orientation, la préparation aux concours de la fonction publique, la mobilité internationale pendant vos études, la vie associative etc.

Vous trouverez le programme complet, horaires et lieux sur la page web de l'université qui sera dédiée à cette journée.

# LISTE DES ENSEIGNANTS

---

## Enseignants du département Sciences de l'éducation

---

### **Ines Albandea**

Maîtresse de conférences – co-responsable Licence 3 et co-responsable Master parcours PEF  
Bureau C212 - 02 53 52 22 50 - [ines.albandea@univ-nantes.fr](mailto:ines.albandea@univ-nantes.fr)

### **Emma Archimbaud**

ATER (Attachée temporaire d'enseignement et de recherche)  
Bureau C220 – mail à venir

### **Lucy Bell**

ATER (Attaché temporaire d'enseignement et de recherche)  
Bureau C220 - 02 53 52 22 44- [lucy.bell@univ-nantes.fr](mailto:lucy.bell@univ-nantes.fr)

### **Géraldine Body**

Maître de conférences - co-responsable Licence 2  
Bureau C208 - 02 53 52 22 44 - [geraldine.body@univ-nantes.fr](mailto:geraldine.body@univ-nantes.fr)

### **François Burban**

Maître de conférences  
Bureau C214 - 02 53 52 22 41 - [francois.burban@univ-nantes.fr](mailto:francois.burban@univ-nantes.fr)

### **Thibault Chiron**

ATER (Attaché temporaire d'enseignement et de recherche)  
Bureau C220 - 02 53 52 22 44- [thibault.chiron@univ-nantes.fr](mailto:thibault.chiron@univ-nantes.fr)

### **Philippe Cottier**

Maître de conférences – Directeur Pôle Humanités  
Bureau C245 - 02 53 52 22 01 - [philippe.cottier@univ-nantes.fr](mailto:philippe.cottier@univ-nantes.fr)

### **Arthur Imbert**

Maître de conférences  
Bureau C208 – [arthur.imbert@univ-nantes.fr](mailto:arthur.imbert@univ-nantes.fr)

### **Céline Jacob**

ATER (Attaché temporaire d'enseignement et de recherche)  
Bureau C220 - 02 53 52 22 44- [celine.jacob@univ-nantes.fr](mailto:celine.jacob@univ-nantes.fr)

### **Jérôme Krop**

Professeur des universités – Responsable Licence 1 et 2 PPPE  
Bureau C206 - [Jerome.Krop@univ-nantes.fr](mailto:Jerome.Krop@univ-nantes.fr)

### **Léa Massavie**

ATER (Attaché temporaire d'enseignement et de recherche)  
Bureau C220 - 02 53 52 22 44- [lea.massavie@univ-nantes.fr](mailto:lea.massavie@univ-nantes.fr)

### **Christophe Michaut**

Professeur des universités – Directeur du CREN  
Bureau C206 - 02 53 52 22 45 - [christophe.michaut@univ-nantes.fr](mailto:christophe.michaut@univ-nantes.fr)

### **Grégory Munoz**

Maître de conférences – responsable Licence 1, co-responsable Licence 2, co-responsable relations internationales  
Bureau C216 - 02 53 52 22 49 - [gregory.munoz@univ-nantes.fr](mailto:gregory.munoz@univ-nantes.fr)

**Alain Patrick Olivier**

Professeur des universités

Bureau C216 - 02 53 52 22 49 - [alain-patrick.olivier@univ-nantes.fr](mailto:alain-patrick.olivier@univ-nantes.fr)

**Chloé Pannier**

ATER (Attachée temporaire d'enseignement et de recherche)

Bureau C220 [chloe.pannier@univ-nantes.fr](mailto:chloe.pannier@univ-nantes.fr)

**Manuella Roupnel-Fuentes**

Maîtresse de conférences - co-responsable Licence 3 et co-responsable Master parcours PEF

Bureau C212 - 02 53 52 22 50 - [manuella.roupnel@univ-nantes.fr](mailto:manuella.roupnel@univ-nantes.fr)

**Pascal Simonet**

Maître de conférences – Directeur département

Bureau C204 - 02 53 52 22 52 - [pascal.simonet@univ-nantes.fr](mailto:pascal.simonet@univ-nantes.fr)

**Réda Tagri**

Professeur certifié – Référent Pix & VA - Co-responsable relations internationales

Bureau C202 - 02 53 52 22 40 - [reda.tagri@univ-nantes.fr](mailto:reda.tagri@univ-nantes.fr)

**Sébastien Urbanski**

Maître de conférences

Bureau C214 - 02 53 52 22 38 - [sebastien.urbanski@univ-nantes.fr](mailto:sebastien.urbanski@univ-nantes.fr)

**Christine Vidal-Gomel**

Professeur des universités – Responsable Master parcours DP

Bureau C204 - 02 53 52 22 37 - [christine.vidal-gomel@univ-nantes.fr](mailto:christine.vidal-gomel@univ-nantes.fr)

- **Enseignants chargés de cours**

Marie-Pierre Auvray

Lucy Bell

Violaine Boutet

Marion Chusseau

Lise Fassier

Yann Le Lay

Frederico Lyra de Carvalho

Jean-Marie Nicolas

Nicolas Oblin

Dominique Peyrache-Leborgne

Tanguy Philippe

Julia Poirier

Fabrice Ryckewaert

Laura Soudy-Quazuguel

Benjamin Ventana

Cette liste n'est pas exhaustive.

# Informations utiles

---

Le département de sciences de l'éducation a la charge de l'organisation des enseignements (calendriers, gestion des groupes par exemple).

## Adresse du département sciences de l'éducation et du laboratoire CREN

Nantes Université  
UFR Lettres et Langages  
Département sciences de l'éducation  
Ou Centre de recherche en éducation de Nantes  
Chemin de la Censive du Tertre  
BP 81227  
44312 NANTES Cedex 3

Pour les inscriptions, les demandes de validations d'acquis, de transferts de dossiers, les diplômes, adressez-vous au service de la scolarité lettres.

## Secrétariats

### **Du département :**

Bureau C109.3 (1<sup>er</sup> étage)  
Ludovic Carduner  
☎ 02 53 52 22 47  
ludovic.carduner@univ-nantes.fr

### **Du laboratoire (CREN) :**

Bureau C210 (2<sup>e</sup> étage)  
Johanne Palomba  
02 53 52 22 36  
johanne.palomba@univ-nantes.fr

### **Horaires d'ouverture du secrétariat du département :**

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h15 & de 13h45 à 16h30  
Le vendredi de 8h30 à 12h15 & de 13h45 à 15h45

[secretariat.sc-education@univ-nantes.fr](mailto:secretariat.sc-education@univ-nantes.fr)

## Adresses utiles sur internet

L'adresse <http://www.univ-nantes.fr/lettres> vous permet de consulter le site du département et du CREN ainsi que celui des Relations internationales pour les étudiants qui souhaitent effectuer une partie de leur cursus à l'étranger. Elle vous permet également de consulter les résultats d'examen de la 1<sup>ère</sup> session (janvier et mai) et de la 2<sup>de</sup> session (juin).

L'adresse <http://www.univ-nantes.fr/gordon> est **l'intranet réservé aux étudiants de l'université**. Elle permet d'avoir des informations utiles, d'avoir une adresse électronique personnelle universitaire et d'accéder à des listes de diffusion. C'est par l'intermédiaire de votre adresse électronique personnelle que l'université et le département s'adresseront à vous.

Sur le site du CREN <http://www.cren.univ-nantes.fr>, vous trouverez tous les renseignements sur les séminaires du CREN, les journées d'études, les soutenances de thèses. Vous aurez également accès à la revue *Recherches en Éducation*.

## Dispense d'assiduité

La dispense d'assiduité a pour effet de permettre à un étudiant de n'être évalué, pour certains enseignements, que par un contrôle terminal. Tout étudiant choisissant cette disposition est tenu de se présenter à l'examen terminal.

Les conventions de stage sont disponibles au secrétariat du département.

### Étudiants relevant d'un dispositif de formation continue : attestations de présence

Les attestations de présence ne pourront être délivrées que pour les étudiants régulièrement inscrits auprès du service « Formation continue » de l'Université.

### Inscriptions pédagogiques

Les choix d'enseignements des étudiants sont des vœux. Ils pourront être modifiés par le département en raison des contraintes d'organisation.

Les inscriptions pédagogiques doivent toutes être enregistrées auprès du département **et auprès de la scolarité** sous réserve des places disponibles et des seuils d'ouverture dans les enseignements concernés.

### Bibliothèques

L'Université met à la disposition des étudiants la **Bibliothèque Universitaire de Lettres et Sciences humaines et sociales**.

Pour faciliter vos exposés et recherches :

La BU Lettres et Sciences humaines et sociales propose toute l'année des séances de formation thématiques aux ressources documentaires qu'elle met à votre disposition pour vos travaux. Ces formations sont les suivantes : utilisation des **Bases de données bibliographiques** (par discipline comme PsyINFO, Francis, MLA...), revues et presse en ligne, méthodologie de l'**Internet**, collection de **Films documentaires**.

Pour obtenir le calendrier des prochaines formations consultez la page d'accueil du portail documentaire Nantilus <http://nantilus.univ-nantes.fr>.

Les étudiants peuvent consulter les ouvrages du CREN au CIDRE - porte C100.

Par ailleurs, les étudiants peuvent utiliser le centre de documentation de la **Faculté de Psychologie**.

#### Horaires d'ouverture du centre de documentation de la Faculté de Psychologie

- **Lundi** : 13h30 - 17h15
- **Mardi** : 9h00 - 12h30 / 13h30 - 17h15
- **Mercredi** : 9h00 - 12h30 / 13h30 - 17h15
- **Jedi** : 9h00 - 12h30 / 13h30 - 17h15
- **Vendredi** : 9h00 - 12h15

## Partir étudier à l'étranger

---

Les mobilités à l'étranger peuvent avoir lieu en L2/L3 ou en M1. Le projet de mobilité doit s'élaborer l'année précédant le départ (en L1/L2 ou en L3) auprès du responsable pédagogique des relations internationales du département de sciences de l'éducation.

La mobilité peut porter sur un semestre, ou sur l'ensemble de l'année universitaire. Le ou les semestres à l'étranger sont validés sur la base d'un contrat pédagogique signé par les deux universités (Nantes Université et université d'accueil) avant le départ et modifiable sur place avec leur commun accord. Le choix des enseignements à l'étranger s'établit avec le responsable pédagogique, en cohérence avec le parcours de l'étudiant et son projet professionnel. Les cours de langues peuvent être validés en crédits ECTS. Les évaluations réalisées à l'étranger sont converties en notes sur 20 au retour de l'étudiant en France. Il est conseillé à l'étudiant de revenir en France avec ses relevés de note afin

de réaliser cette conversion dans les meilleurs délais, de façon à valider les semestres à l'étranger au moment des jurys d'examens.

Attention :

En M1, l'étudiant en mobilité doit obligatoirement valider à Nantes Université les crédits correspondant au travail de mémoire.

Plusieurs types de séjours d'études à l'étranger sont possibles :

#### • EN EUROPE

-Dans le cadre du programme ERASMUS

Erasmus+ est un programme financé par l'Union européenne et proposant des mesures destinées à soutenir les activités européennes des établissements d'enseignement supérieur, notamment l'échange d'étudiants.

Le département de sciences de l'éducation a des accords avec les universités

- Ludwig-Maximilians-Universität München (Allemagne)
- Univerzita Karlova v Praze (République Tchèque)
- Universidade de Evora (Portugal)
- Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (Pologne)
- University of lower Silesia, Worclav (Pologne)
- Università del Salento (Italie)
- Unisersità degli studi di Siena (Italie)
- Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest (Hongrie)
- **Panepistimio Kritis, Rétino en Crète (Grèce) : vérifier maquette**
- Universidad de Sevilla (Espagne)

La période d'études à l'étranger fait partie intégrante du programme d'études d'origine et bénéficie d'une reconnaissance académique complète. En d'autres termes, Nantes Université reconnaît la période d'études en Europe et la valide (si obtention des examens locaux), même si le contenu du programme est différent de celui de l'établissement d'origine, à condition que ce programme ait été signé par les correspondants aux relations internationales des deux universités.

Le statut d'étudiant Erasmus permet d'être exonéré des droits d'inscription dans l'université d'accueil (pour les cours, les examens, l'utilisation d'un laboratoire, l'accès à la bibliothèque, etc.), mais ces droits continuent à être perçus par l'établissement d'origine (Nantes Université). Des bourses sont attribuées (Bourses européennes et de la Région) pour contribuer au financement des études à l'étranger, qui peuvent être complétées pour les étudiants boursiers par une bourse de mobilité internationale.

Conditions d'éligibilité :

durée du séjour : de 3 à 12 mois (par cycle d'études : Licence, Master, Doctorat) ;

destination : l'établissement d'accueil doit être lié à Nantes Université par un accord bilatéral Erasmus ;

niveau d'études : Licence 2 ou équivalent minimum.

Pour en savoir plus :

<http://www.univ-nantes.fr/etudier-a-l-etranger/programme-erasmus-partir-a-l-etranger-147920.kjsp>

#### • HORS EUROPE

- **Dans le cadre du programme BCI au Québec (Bureau de coopération interuniversitaire)**

Le Bureau de Coopération interuniversitaire (BCI - ancienne CREPUQ) est un organisme qui regroupe tous les établissements universitaires québécois. Le programme BCI vous offre la possibilité d'étudier au Québec, en français ou en anglais, pendant un ou deux semestres.

Canada	Université de Moncton
--------	-----------------------

Canada	Université Laval
Canada	University of Alberta
Canada	University of Ottawa
Canada	University of Toronto
Canada	University of Victoria

Plus d'informations : <http://echanges-etudiants.bci-qc.ca/>

Conditions d'éligibilité :  
étudier à Nantes Université ;

composantes concernées : toutes les composantes ;

niveau d'études requis pour candidater : minimum L2 validée au moment du départ ;

posséder un dossier académique solide (moyenne notes : min. 12/20) ;

obtenir auprès de Nantes Université l'approbation du programme de cours que vous prévoyez de suivre dans l'établissement d'accueil ;

satisfaire aux exigences particulières imposées par l'université d'accueil ;

durée du séjour : 1 à 2 semestres

#### – Autres mobilités possibles hors Europe

Brésil	Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)
Colombie	Universidad del Magdalena
Colombie	Universidad Distrital Francisco José de Caldas

#### - Un séjour d'assistant de français dans le cadre du CIEP

Ces séjours ne visent pas à valider une année universitaire, mais à se perfectionner en langues. Il est cependant fortement conseillé de garder une inscription à l'université, notamment pour garder un statut étudiant.

- Un séjour hors programme d'échange internationaux réalisé dans le cadre de convention interuniversités avec l' les Universités de Guadalajara (Mexique), Caxias do sul (Brésil), Magdalena (Colombie).

Pour plus de précisions sur ces programmes d'échanges, vous pouvez :

- consulter la page Partir à l'étranger sur le site de Nantes Université :

<http://www.univ-nantes.fr/etudier-a-l-etranger/partir-a-l-etranger-dans-quel-cadre-partir--742815.kjsp?RH=PARETR>

- contacter pour les questions administratives Hélène Jaffrain, Correspondante Relations Internationales pour l'UFR. Elle accueille les étudiants du lundi au vendredi de 9h15 à 12h15 : [helene.jaffrain@univ-nantes.fr](mailto:helene.jaffrain@univ-nantes.fr)

- aller au centre de documentation de la Division des relations internationales, maison des échanges internationaux et de la francophonie, 15 chaussée de la Madeleine à Nantes.

- contacter pour les questions pédagogiques Alain Patrick Olivier, responsable des Relations internationales pour le département.



# Service social étudiant

---

Le paiement des droits d'inscription permet aux étudiants de bénéficier de prestations médicales gratuites : consultations médicales généralistes ; consultations spécialisées : gynécologie, médico-psychologiques ; vaccinations ; conseils et actions de prévention.

Une Assistante Sociale est à la disposition des étudiants.

Contact :

Centre de Santé des Étudiants - SUMPPS

110 boulevard Michelet

BP 32238

44322 Nantes Cedex 3

☎ 02.40.37.10.50 ou 69

[accueil.sumpps@univ-nantes.fr](mailto:accueil.sumpps@univ-nantes.fr)

Service ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 17h00

# UE facultative « Validation de l'engagement étudiant » (VEE) en L3/M2

## Dispositif d'orientation intégré tout au long de la Licence

---

Afin de favoriser l'engagement bénévole des étudiants au service de la société et l'acquisition de compétences par ce biais, l'UFR Lettres et Langues, en accord avec les préconisations de Nantes Université et du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, propose aux étudiants de toutes ses formations une **UE facultative en fin de cursus** (second semestre de la L3 pour les Licences, second semestre du M2 pour les Masters).

Ne sont concernés que les **engagements non rémunérés** sur le territoire national au service **d'associations à but non lucratif** (à l'exclusion d'associations confessionnelles ou d'associations incitant à la haine ou faisant l'apologie des discriminations), **l'engagement au service de l'université** (représentants élus dans des conseils centraux, fonctions principales des BDE par ex.), ou encore certains engagements rémunérés répondant à des critères particuliers de **service public** (ex. : sapeurs-pompiers volontaires).

Deux conditions doivent être réunies :

- qu'il s'agisse **d'engagements conséquents** (plus de 150 heures par an).
- que le **projet ait été présenté et approuvé par la commission VEE** de l'UFR se tenant en début d'année (mi-octobre).

Pour toute information, contacter Mme Stéphanie Taveneau : [stephanie.taveneau@univ-nantes.fr](mailto:stephanie.taveneau@univ-nantes.fr)

La commission est souveraine quant à l'approbation ou non du projet, et peut examiner l'opportunité d'un aménagement d'études éventuellement demandé par le candidat.

La validation de cette UE facultative intervient en fin d'année après la présentation des justificatifs nécessaires et d'un **rapport d'activité succinct (2-3 pages)**. Aucune note n'est attribuée.

Cette validation donne concrètement le droit à une **bonification de la moyenne générale de 0,25 points** en fin de formation dans le cas standard (ou bonification de 0,5 points dans des cas exceptionnels : responsabilités nationales, engagements allant bien au-delà de 150 heures par an...). La bonification est automatiquement déclenchée par la validation de l'UE à la fin du second semestre de L3.

Cet engagement peut **avoir lieu à un niveau inférieur du cursus** mais n'est validé **qu'une seule fois au cours de la scolarité, en fin de formation** (L3 ou M2) :

Ex. Vous accomplissez une démarche VEE en cours de Licence 2 en présentant votre projet d'engagement bénévole en début d'année auprès de la commission qui l'approuve, et vérifie l'accomplissement du projet en fin d'année sur présentation des pièces justificatives (attestation et rapport) > la trace de cet engagement sera conservée pour une validation reportée de l'UE facultative en fin de L3. Idem en cours de M1 pour une validation en fin de M2.

Nantes Université offre la possibilité à tous ses étudiant·e·s de certifier leurs compétences numériques et linguistiques.



## La certification de compétences numériques



### PIX :

Préparez les certifications en compétences numériques !

PIX est un projet public de plate forme en ligne **d'évaluation** et de **certification** des compétences numériques. Nantes Université propose à ses étudiant.e.s cette nouvelle certification.

### La certification PIX

PIX vous permettra d'attester votre niveau de maîtrise d'un ensemble de compétences dans l'usage raisonné et efficace des outils numériques nécessaires pour : mener vos études, entrer dans la vie active, votre vie personnelle, etc. Elle s'appuie sur le référentiel de compétences européen DIGCOMP.

Les compétences numériques attestées par PIX sont réparties dans 5 grands domaines :

- Information et données
- Communication et collaboration
- Création de contenu
- Protection et sécurité
- Environnement numérique

### Phase 1 : s'évaluer

- créer un compte personnel sur <https://pix.fr>
- déterminer son profil de compétences via des activités en ligne.

### Phase 2 : se former

- en présentiel ou en ligne, accéder aux ressources sur Madoc ou à celles proposées par PIX

### Phase 3 : mesurer ses progrès

- refaire des activités sur PIX et améliorer son profil de compétences
- La certification intervient ensuite à partir de ce profil de compétences

Une certification intégrée aux cursus

La L2 sciences de l'éducation inclut une formation (UET) de **Culture et Compétences Numériques** (CCN) qui vous amènera à passer la certification PIX. L'inscription à la certification est automatique.

Les étudiants de L3, M1 et M2 sciences de l'éducation intégrant l'université en cours de cursus pourraient suivre une formation de culture et compétences numérique (CNN) et passer la certification Pix en suivant le dispositif "parcours ouvert". Pour consulter les modalités et vous inscrire à ce dispositif, consultez la page web sur le site de l'université : <https://www.univ-nantes.fr/etudier-se-former/enrichir-son-parcours/pix>.

La certification PIX fait partie des critères pris en compte pour accéder aux masters MEEF de l'Inspé.

- **Les certificats Pix+** sont consacrés aux usages professionnels des outils numériques spécifiques à une discipline ou à un métier, et destinés aux étudiant·e·s de master de certaines formations (enseignement, métiers du droit, métiers de la santé). Pour les métiers de l'enseignement une certification **Pix+ Edu** est en cours de déploiement à l'Inspé.

# LE DISPOSITIF D'ORIENTATION INTÉGRÉ TOUT AU LONG DE LA LICENCE

L'UFR Lettres et Langages, en lien avec le SUIO (Service Universitaire d'Information et d'Orientation), propose de nombreuses actions destinées à sensibiliser les étudiants aux évolutions et réorientations possibles dans leurs études, aux poursuites d'études envisageables, aux métiers et carrières accessibles après leurs études.

1) Adressée **à tous les étudiants**, la **Journée d'Orientation** cette année (date à définir) réunit enseignants et services de l'université pour répondre à vos questions :

Qu'est-ce que la spécialisation progressive en licence ? Quel choix de parcours de formation ? Quels choix d'options ? Quelle poursuite d'études ? Licence professionnelle ou Master ? Concours ? Pour quels métiers ?

Il sera proposé dans chaque filière des présentations des formations, des témoignages d'étudiants et d'anciens étudiants diplômés, des conférences et des stands d'information sur l'orientation, la préparation aux concours de la fonction publique, la mobilité internationale pendant vos études, la vie associative etc.

Vous trouverez le programme complet, horaires et lieux sur la page web de l'université qui sera dédiée à cette journée.

## 2) En L2, l'enseignement « Ouvertures professionnelles 1 » : 12 h d'atelier « face à face »

Comprendre les débouchés de la filière, rencontrer des professionnels pour être en mesure de faire des choix d'orientation et de construction de cursus, réaliser une enquête métier, savoir comment rechercher un bon stage, etc.

Voir l'enseignement correspondant dans votre livret de L2 pour plus de détails.

## 3) En L3, l'enseignement « Ouvertures professionnelles 2 » à valider selon les principes expliqués ci-dessous.

### Validation de l'enseignement « Ouvertures professionnelles 2 » en L3

Cet EC (Enseignement Constitutif) ne consiste pas en un cours proprement dit, mais repose sur **un dispositif de suivi** incitant **l'étudiant à effectuer un certain nombre de démarches d'orientation tout au long de son cursus**, en participant à quelques-unes des actions proposées en ce sens à l'initiative du SUIO ou des responsables de Licence, ou encore par une démarche individuelle (stages et emplois en rapport avec le projet d'orientation et de formation)

Concrètement, pour atteindre pleinement l'objectif fixé dans ce cadre, **l'étudiant doit avoir cumulé 5 points « Ouvertures pro. » tout au long de sa Licence** : la simple participation à une action d'orientation organisée par le SUIO ou par les formations, selon la liste et le barème proposés ci-après, permet d'obtenir 1, 2, 3 ou 4 points qui sont conservés jusqu'à la fin de la Licence. De même pour les tutorats, stages ou emplois en rapport avec le projet d'orientation et de formation.

Le dispositif de suivi de cette démarche d'orientation se fait entièrement en ligne : les responsables du SUIO ou de la formation, après avoir reçu les justificatifs (liste de présence, attestation, compte-rendu d'activité), attribuent le nombre de points correspondant au barème sur **l'espace Madoc dédié**.

Dans le **cas des étudiants arrivant dans la formation** en L2 et n'ayant pas participé au dispositif les années antérieures, 1 point sera attribué d'office par le responsable de la formation (restent 4 points à valider en L2-L3). Dans le cas d'étudiants arrivant dans la formation en L3, 2 points seront attribués par le responsable de formation (restent 3 points à valider en L3).

Attention : Les stages obligatoires validés dans le cadre d'un autre cours, de même que les engagements bénévoles validés dans le cadre du dispositif VEE (Validation de l'Engagement Etudiant) ne peuvent donner droit à des points pour cette UE.

**Traduction en notes du barème « Ouvertures pro. » dans l'EC « Ouvertures professionnelles 2 » de L3 :**

1 point « Ouvertures pro. » = 4/20

2 pts = 8/20

3 pts = 12/20

4 pts = 16/20

5 pts = 20/20

Exemple : si vous avez fait tout au long de votre Licence un atelier « Prendre la parole en public » organisé par le SUIO (1 pt. « Ouvertures pro. » selon le barème) + un stage entre 30h et 100 h. non obligatoire dans la formation mais en lien avec elle (2 pts) + un volontariat pour encadrer la Journée Portes Ouvertes (1 pt), vous obtenez un total de 4 pts « Ouvertures pro. » = 16/20

La participation aux actions d'orientation **n'est pas limitative** : vous pouvez aller bien au-delà des 5 points requis, qui garantissent la note de 20/20.

**Les étudiants en DA (Dispense d'Assiduité)** se voient automatiquement attribuer un certain nombre de points par le responsable de niveau ou de formation :

L1 : 1 point

L2 : 2 points

L3 : 2 points

# BAREME « OUVERTURES PROFESSIONNELLES 2 » (EC DE L3)

---

**Important : en licence sciences de l'éducation et de la formation, les étudiant.es doivent réaliser un stage obligatoire en troisième année de formation. Ainsi, 2 points sont automatiquement attribués à l'ensemble des étudiant.es de la licence. Si les heures de stage dépassent 100h sur l'année, 1 point supplémentaire est ajouté aux deux autres points.**

Pour obtenir 5 points et donc 20/20 à cet UE, deux types d'attributions de points sont possibles : par les responsables du SUIO (barème fixé en accord avec l'UFR) ; par les responsables de formation (= le responsable de votre licence).

## Actions donnant lieu à attribution de points par le SUIO :

### **1 point**

Atelier « CV lettre de motivation »  
Atelier « Connaître et se faire connaître (réseau) »  
Atelier « Décrocher un stage »  
Atelier « Intégrer la Fonction Publique »  
Atelier « Préparer un entretien de recrutement »  
Atelier « Prendre la parole en public »  
Ateliers « Entrepreneuriat »  
Tout autre atelier du SUIO

### **2 points**

Dispositif « Soft Skills » (avoir terminé les parties « avant » et « après » le stage sur MADOC)

### **3 points**

- Participation au Concours des Talents du Tertré (inscription en novembre 2019)
- Tutorat ambassadeur auprès de votre ancien lycée ; Tuteur/tutrice Clip
- Participation à l'action « Littéraires En Entreprise » ouverte aux L3
- Participation à l'Innovation Campus Day

## **Actions donnant lieu à une attribution de points par le responsable de licence (à contacter pour la comptabilisation)**

### **1 point**

- Ateliers, conférences, rencontres « métiers » ou concernant les poursuites d'études organisées à l'initiative du ou des responsables de formation, ou à l'initiative de l'UFR.
- Stage non obligatoire, emploi étudiant, emploi saisonnier ou bénévolat en lien avec la formation suivie, **inférieur à 30h.**
- Volontariat pour l'encadrement de la Journée d'Orientation (en octobre)
- Volontariat pour l'encadrement des Journées Portes Ouvertes de l'université (en février-mars).
- Assistance à un séminaire, une journée d'études ou un colloque organisé dans l'UFR.

### **2 points**

- Stage non obligatoire, emploi étudiant, emploi saisonnier ou bénévolat en lien avec la formation suivie, **entre 30h et 100h.**
- Tuteur/tutrice d'accompagnement
- Mobilité ou séjour d'étude à l'étranger **d'un semestre** (Erasmus+, BCI, convention bilatérale, etc.)

### **3 points**

- Stage non obligatoire, emploi étudiant, emploi saisonnier ou bénévolat en lien avec la formation suivie, **si plus de 100h** (hors VEE)

**4 points**

- Participation au projet « Souffle et poésie » (pour les L3 Lettres)
- Séjour d'étude à l'étranger **d'un an** (Erasmus+, BCI, convention bilatérale etc.)

# SCHEMA GENERAL DE LA MENTION SCIENCES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

L1 Sciences de l'éducation et de la formation

L2 Sciences de l'éducation et de la formation

L3 Sciences de l'éducation et de la formation

*sous réserve de la décision de la commission chargée du recrutement*

M1 Professorat des écoles ou  
CPE (Inspé ex-Espé)

M1 sciences de l'éducation et  
de la formation (parcours PEF  
ou parcours TAF)

*sous réserve de la décision de la commission chargée du recrutement*

M2 Sciences de l'éducation et de la formation  
(parcours PEF ou parcours TAF)

*sous réserve de l'accord d'un-e directeur-trice de recherche et de l'école doctorale*

Doctorat Sciences de l'éducation et de la formation



# Licence 1<sup>ère</sup> année Sciences de l'éducation et de la formation

---

## INTRODUCTION

La licence Sciences de l'Éducation et de la Formation (SEF) est une formation pluridisciplinaire en Sciences humaines et sociales. Elle apporte des connaissances théoriques et méthodologiques permettant d'appréhender les enjeux et les phénomènes relatifs à l'éducation formelle ou informelle, des enfants, des adolescents mais aussi des adultes. Cette licence analyse les situations éducatives dans le cadre de la formation tout au long de la vie, tant en milieu scolaire qu'en milieu professionnel (entreprises, administrations, associations, etc.).

La licence se prépare en trois ans (L1-L2-L3) et est organisée en six semestres.

Elle comprend environ 20 heures de cours par semaine auxquels s'ajoutent environ 20 heures de travail personnel et collectif.

Le nombre d'heures hebdomadaires de la formation est réparti en Cours Magistraux (CM) en amphithéâtre et en Travaux Dirigés (TD) en groupes de taille plus restreinte.

La formation offre la possibilité de réaliser des stages facultatifs en milieu professionnel, de suivre des ateliers d'orientation organisés par le Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO), de bénéficier d'un accompagnement sous forme de tutorat par les étudiants en master de Sciences de l'éducation et de la formation.

## OBJECTIFS

### Cadrage national des attendus

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
- Avoir un intérêt pour l'application d'une démarche scientifique sur les questions éducatives et formatives
- Être intéressé par les questions d'apprentissage et de formation
- Avoir été engagé dans une action éducative, formative et/ou sociale
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe

La formation en licence 1 de Sciences de l'éducation a pour objectifs :

- de comprendre le fonctionnement de l'université, ses enjeux, ses apports et ses attendus en vue de mieux l'intégrer et vivre pleinement son expérience d'étudiant.e., notamment à travers l'enseignement MTU (méthode de travail universitaire) ;
- d'appréhender les différentes approches pluridisciplinaires en éducation et formation, à travers la diversité des publics à qui sont destinés les processus d'éducation et de formation, ainsi que leur famille, la diversité des théories et pratiques pédagogiques, la pluralité des institutions éducatives et de formation ;
- d'appréhender les disciplines fondamentales en Sciences de l'Éducation et de la Formation (SEF) et leurs contributions aux principes et aux enjeux de l'éducation et de la formation : histoire de l'éducation, économie de l'éducation, sociologie de l'éducation, philosophie de l'éducation, psychologie de l'éducation ;
- d'aborder les concepts et théories tirés de la sociologie, de l'histoire, de l'économie, de la philosophie, de la philosophie et de la psychologie en vue d'éclairer et d'analyser les situations et phénomènes d'éducation et de formation ;

- de s'initier aux méthodologies de la recherche qualitative et quantitative ;
- de penser les notions de différence, de norme, de déviance et de discrimination d'un point de vue sociologique ;
- d'étudier l'approche socio-historique des relations entre famille et école, ainsi que les modèles éducatifs parentaux et les pratiques éducatives des familles dans leurs relations avec les dispositifs et les ressources institutionnelles ;
- d'analyser les processus d'enseignement-apprentissage en situation de classe, de formation professionnelle et de travail
- de penser la conception des situations d'enseignement-apprentissage et de formation professionnelle avec des approches participatives et collaboratives.
- éventuellement (selon le choix de l'UEC) d'identifier les facteurs associés au bien-être des élèves et de penser les actions susceptibles d'améliorer le climat scolaire ; d'apprécier l'expérience scolaire des élèves ; de découvrir et vivre des formes d'éducation populaire, de découvrir la médiation de la culture ;
- de comprendre les débouchés de la filière et rencontrer des professionnels pour être en mesure de faire des choix d'orientation et de construction de cursus (enseignement organisé par le SUIO) ;
- d'acquérir une maîtrise des outils numériques usuels.

## PUBLICS VISÉS

- En formation initiale :
  - personnes se préparant aux masters des métiers de l'éducation : professeurs des écoles, enseignants du second degré en complément de leur formation disciplinaire, conseillers principaux d'éducation ;
  - personnes se préparant aux métiers du travail social, de l'animation et de l'insertion : éducateurs, animateurs, conseillers en insertion ;
  - personnes se préparant aux métiers de la formation des adultes (initiale et continue) ; ingénieur.es de formation, formateurs ou formatrices, conseillers ou conseillères en VAE, ingénieur.es pédagogiques, etc.
  - personnes visant une formation de master en sciences de l'éducation, dans la recherche, ou pour préparer une professionnalisation dans le champ de la formation (formation de formateurs, ingénierie de la formation, etc).
- En formation continue :
  - personnes travaillant dans les champs de l'éducation, de la formation, du travail social et de l'action culturelle, souhaitant acquérir une culture universitaire en sciences de l'éducation et voulant mettre à distance leurs pratiques professionnelles, souhaitant approfondir leurs compétences professionnelles, en développer de nouvelles et obtenir un diplôme universitaire afin d'accroître leurs qualifications. Une procédure de validation d'acquis permet de déterminer le niveau de licence auquel un professionnel expérimenté dans les champs cités précédemment peut prétendre reprendre ses études sans nécessairement devoir commencer en L1.

## MODALITÉS DE RECRUTEMENT

- Entrée exclusive par l'intermédiaire de Parcoursup.

Procédure VA ?

## ARCHITECTURE GÉNÉRALE de la LICENCE

Les étudiants devront suivre les unités d'enseignements disciplinaires (UED), à hauteur de 300 heures par an.

A cela s'ajoutent :

- 124 heures d'unités d'enseignements complémentaires (UEC) au choix au regard de leur projet de poursuite d'études en master. Les étudiants se pré-professionnalisent en choisissant l'un des deux parcours complémentaires proposés.
- 75 heures d'unités d'enseignements transversaux (UET) : langue vivante, compétences numériques, soutien à l'expression écrite, dispositif de soutien à l'orientation.

## **Parcours de licence 1 Sciences de l'éducation et de la formation :**

### **Programme des enseignements (Semestre 1 et 2)**

#### **Semestre 1 (L1 – S1)**

---

#### **Unités d'enseignement disciplinaire (UED)**

##### **UED 11**

##### **Approches pluridisciplinaires en éducation et formation 1**

*8 ECTS, 3 enseignements obligatoires (78h)*

**Introduction aux SEF - 20h CM (mutualisé avec L1 PPPE et LAS Humanités)**

**Responsable : Géraldine Body**

**Intervenants : Géraldine Body / Jérôme Krop / Ines Albanea / Thibault Chiron /**

Si en 1816 « la science de l'éducation » s'est constituée dans l'objectif de penser la formation des enseignants, l'élargissement de la notion d'éducation dans les années 1950 a eu pour conséquence la création de la discipline universitaire « des sciences de l'éducation » en 1967, devenue « les sciences de l'éducation et de la formation » (SEF) depuis 2019. De nos jours les SEF ne se réduisent ni à l'éducation, ni à l'école et sont encore moins cantonnées à assurer la formation des enseignants (Guibert, 2021). Elles constituent un champ de recherches et de pratiques portant sur une diversité d'objets (enseignement, formation d'adultes, pratiques éducatives familiales et associatives, efficacité des systèmes éducatifs, politiques d'éducation et de formation, éducation à la santé, formation en situation de travail, conception de formation, ingénierie pédagogique, etc.). Cette diversité d'objets est alors appréhendée au travers d'une pluralité de points de vue disciplinaires et théoriques (sociologie, psychologie, philosophie, économie, histoire, didactique, etc.) mais aussi de méthodes aussi bien qualitatives que quantitatives (observations, enregistrements, entretiens, recherche documentaire, questionnaire, statistiques, analyses sémantiques, etc.). Cette pluralité permet ainsi de mieux rendre compte, comprendre et agir sur les situations d'enseignement, d'éducation et de formation de la petite enfance à la formation tout au long de la vie, en réponse aux questionnements des chercheurs mais aussi aux

demandes des acteurs sociaux (enseignants, formateurs, parents, éducateurs, décideurs politiques, etc.). Tout au long de ce cours, différents enseignants-chercheurs présenteront les objets sur lesquels ils travaillent, les théories et concepts qu'ils mobilisent ainsi que les méthodologies qu'ils emploient pour enfin présenter quelques résultats produits par leurs recherches. Ces présentations sont à considérer comme des exemples non exhaustifs de ce que sont les sciences de l'éducation et de la formation aujourd'hui, pour vous permettre d'envisager l'éventail des possibilités professionnelles qu'offrent vos études.

### **Éléments de bibliographie :**

Guibert, P. (2021). *Manuel de sciences de l'éducation et de la formation*. De Boeck Supérieur.

Van Zanten, A. & Rayou, P. (2018). *Les 100 mots de l'éducation*. Paris : Presses Universitaires de France.

Carré, P. & Caspar, P. (2017). *Traité des sciences et des techniques de la Formation : 4<sup>ème</sup> édition*. Dunod.  
<https://doi.org/10.3917/dunod.carre.2017.01>

### **Théories et pratiques pédagogiques - 24h CM et 8h TD (mutualisé avec L1 PPPE) (4 groupes)**

**Responsable : Ines Albandea**

*Marion Chusseau / Violaine Boutet / Nicolas Oblin / Céline Jacob*

Ce cours aborde la question de l'apprentissage : comment un enfant apprend-t-il ? Et quelle réponse pédagogique apporter aux connaissances que nous avons sur la manière dont les enfants apprennent. La deuxième partie de ce cours illustre l'introduction théorique grâce à l'intervention de deux professeures des écoles qui pratiquent des pédagogies alternatives ou innovantes.

### **Bibliographie :**

Freinet, C. (1969). *Pour l'école du peuple*. Paris: Maspéro.

Oury, F., & Vasquez, A. (1967). *Vers une pédagogie institutionnelle*. FeniXX.

### **Diversités et inégalités – 18h CM et 8h TD (3 groupes)**

**Responsable : Jérôme Krop**

*Chloé Pannier*

Penser les notions de diversité et d'inégalités nécessite de s'intéresser à ce qui fait office de « norme » tant dans sa conception sociologique que dans sa construction. C'est pourquoi, après avoir dressé un état des lieux de ce qui fait diversité en éducation et formation aujourd'hui et des inégalités afférentes, nous interrogerons cette norme en explorant également les concepts de déviance et de discrimination qui lui sont associés. Nous prendrons appui sur les travaux d'Howard Becker afin d'explorer ce que recouvre la notion de « norme » et ses conséquences du point de vue du genre, du milieu social, de la culture, du handicap, de la sexualité, de l'alimentation, etc.

### **Bibliographie :**

Becker, Howard S. (1985). *Outsiders: Études de sociologie de la déviance*. Éditions détaillé. <https://doi.org/10.3917/meta.becke.1985.01>

Blanchard, M. & Cayouette-Remblière, J. (2016). *Sociologie de l'école*. La Découverte <https://doi.org/10.3917/dec.blanc.2016.01>

Dubet, F. (2014). Inégalités et justice sociale. La Découverte. <https://doi.org/10.3917/dec.dubet.2014.01>

## UED 12

### Disciplines fondamentales en SEF 1

6 ECTS, 2 enseignements obligatoires (52h)

#### Histoire de l'éducation - 18h CM et 8h TD (3 groupes)

Responsable : Jérôme Krop

**Jérôme Krop**

Ce cours repose sur l'étude de l'histoire de l'enfance et de l'éducation familiale depuis l'Antiquité et du processus d'alphabétisation de la société française depuis le Moyen Âge. Une place importante est consacrée à l'émergence du système scolaire au XIXe siècle, organisé selon une ségrégation entre enseignement primaire et enseignement secondaire. La création d'une école primaire gratuite, laïque et obligatoire, dont l'organisation pédagogique repose sur une conception méritocratique de l'école, fera l'objet de plusieurs séances pour en analyser son importance historique et ses limites. Les TD seront consacrés à des études de documents d'archives.

#### Bibliographie :

Egle B., Julia D. (1998), *Histoire de l'enfance en Occident*, Paris : Seuil

Gaillard J.-M. (2000), *Un siècle d'école républicaine*, Paris : Seuil.

Krop J. (2014), *La méritocratie républicaine. Élitisme et Scolarisation de masse sous la IIIe République*, Rennes : Presses universitaires de Rennes.

#### Économie de l'éducation 1 - 18h CM et 8h TD (3 groupes)

Responsable : Ines Albandea

**Ines Albandea**

Une première partie historique met en évidence le lien entre économie et éducation. Cette introduction permet de mieux comprendre la suite du cours, notamment les principales théories portant sur la demande d'éducation : selon la théorie du capital humain, nous investissons dans l'éducation et la formation car cela est rentable pour l'individu. Les économistes de l'éducation cherchent par ailleurs à évaluer les bénéfices des politiques et dispositifs éducatifs, notamment parce que l'éducation coûte chère. L'objectif des enquêtes internationales telles que PISA est de comparer les systèmes éducatifs entre eux. Que peut-on en penser ? Faut-il réduire la taille des classes ? Faire redoubler les élèves ? Différencier les parcours précocement ou proposer un long tronc commun ? Est-ce efficace, équitable et efficient ?

#### Bibliographie :

Canals, V., Diebolt, C., & Jaoul-Grammare, M. (2016). Éducation, productivité et gain. Retour sur les approches critiques de l'enchaînement causal de la théorie du capital humain. *Studia Oeconomica Posnaniensa*.

GURGAND, M., 2005, *Économie de l'éducation*, Paris, La Découverte.

PAUL, J.-J., 2007, *Économie de l'éducation*, Paris, Nathan, coll.128. Résumé

Rochex, J. Y., & Tiberghien, A. (2006). PISA: analyses secondaires, questions et débats théoriques et méthodologiques. *Revue française de pédagogie*, 157, 5-10.

Podcast France culture « L'humain comme capital » : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/l-humain-comme-capital-6145730>

### **UED 13**

#### **Méthodologie 1**

**4 ECTS, 1 enseignement obligatoire (20h)**

**Statistiques descriptives 20h TD (3 groupes)**

**Responsable : Christophe Michaut**

**Intervenantes : Rachel Guery / Mélanie Kuhn-Le Braz / Marine Roche**

Une première partie du cours portera sur les paramètres de tendance centrale (mode, moyenne, médiane) et de dispersion (variance, écart-type, écart interquartile, etc). Nous étudierons également la loi normale, le test du khi-carré et la corrélation linéaire.

#### **Bibliographie**

Bloss T & GROSSETI M., 1999, Introduction aux méthodes statistiques en sociologie, PUF.

Albarello, L., Bourgeois, É., Guyot, J. (2010). Statistique descriptive : Un outil pour les praticiens chercheurs. Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.3917/dbu.albar.2010.01>

Howell, D. C., 2008, Méthodes statistiques en sciences humaines, De Boeck.

## **Unités d'enseignement transversal**

### **UET 14**

**Langue vivante = anglais**

**3 ECTS, 1 enseignement obligatoire (24h)**

**Langue vivante = anglais, ou espagnol ou allemand (24h TD)**

**Intervenant.es du SUL**

#### **Espagnol**

Le cours d'espagnol vise à ce que les étudiants développent les compétences de production et de réception orales et écrites en espagnol. La première partie des séances sera consacrée à l'explication et la pratique de certains points linguistiques susceptibles de poser des difficultés aux élèves francophones. La deuxième partie des séances aura comme thème principal l'étude de la ville de Barcelona à travers l'analyse des documents variés.

### **UET 15**

**MTU « Intégration »**

**3 ECTS, 3 enseignements obligatoires (20h)**

**Réussir ses études 9h CM (3 groupes)**

**Responsable : Grégory Munoz**

**Grégory Munoz**

Au-delà de pouvoir prendre ses marques à l'université, et d'aller à la rencontre des services interuniversitaires, cet enseignement, dédié aux méthodes de travail universitaire ou MTU, permet d'appréhender la vie et les structures du

campus. Il aborde notamment des questions en lien avec les besoins des étudiant.es de L1 qui s'initient à la vie universitaire et au travail attendu de leur part : comment organiser son travail, prendre des notes pertinentes, se donner les moyens et la méthodologie en vue de réussir ses études, comprendre les attendus liés aux examens, potentiellement se préparer pour un séjour à l'international, se renseigner sur les débouchés professionnels, etc. La validation de cet enseignement est liée à l'assiduité.

### **Utiliser les ressources numériques 4h CM 2h TD (Groupes de tailles différentes)**

**Responsable : Réda Tagri**

***Réda Tagri***

La formation Culture et compétences numériques permet d'acquérir la maîtrise d'un ensemble de compétences et outils nécessaires pour mener à bien les activités qu'exige un cursus d'enseignement supérieur (communication, production d'écrits longs, travail collaboratif, etc). La formation en L1 est dispensée sous la forme suivante :

- Un premier cours de 2h au moment de la pré-rentree présente les enjeux des usages des outils numériques pour les étudiants et aide à la prise en main des outils indispensables
- Un TD de 2h en salle informatique amène à s'approprier les outils numériques proposés par l'université et les bases de la mise en forme du traitement de textes longs.
- Un CM en fin de semestre présente le numérique responsable dans la pratique universitaire

Cet enseignement se poursuit en L2

### **Utiliser les ressources documentaires 4,5h TD**

***Bibliothèque universitaire***

La recherche et l'usage des documents constituent l'une des clefs de votre réussite dans les études. Quelles sont les bibliothèques auxquelles vous avez accès, et comment les utiliser ? Comment utiliser efficacement catalogues, bases de données, ressources en ligne, etc. Comment lire et comment établir une bibliographie ?

Le Service Commun de la Documentation (SCD) organise une formation en trois temps pour répondre à ces questions :

1. Visite ludique des bibliothèques (1h en BU)
2. Atelier : utiliser les ressources documentaires (2h en salle Formation de la BU Lettres)
3. Module de formation en ligne (1h30 sur Madoc)

Validation par un quizz en ligne (1h) en fin de semestre, portant sur l'ensemble de ces trois séances. La note comptera pour 7 points /20 dans le total de l'UE.

## **Unités d'enseignement complémentaire (au choix 2 UEC)**

**UEC**

## Enfance et jeunesse

3 ECTS (20h)

### Enfance et jeunesse – 20h CM

Responsable : Pascal Simonet

Emma Archimbaud

Cet enseignement propose d'aborder le thème de « l'enfance et de la jeunesse » à travers différentes entrées, théoriques et disciplinaires. Il s'articulera principalement autour du développement de l'enfant et de ses processus d'apprentissage, tant dans le cadre scolaire qu'en dehors. Un premier volet du cours portera sur la psychologie du développement et sur les théories de l'apprentissage. Nous nous intéresserons également aux effets des inégalités sociales et de la forme scolaire sur les apprentissages scolaires. Enfin, d'autres pratiques éducatives seront abordées, parmi lesquelles les pédagogies dites « nouvelles » (Freinet, Montessori, pédagogie Institutionnelle) ainsi que les mouvements d'éducation populaire, en exposant leur contexte d'émergence et leurs influences sur le secteur associatif et militant.

#### **Bibliographie :**

- Barrère, A. (2011). *L'éducation buissonnière. Quand les adolescents se forment par eux-mêmes*. Armand Colin.
- Bourdieu, P. et Passeron, J.-C. (1964). *Les héritiers*. Les éditions de Minuit.
- Chevallard, Y. (1985). *La transposition didactique : du savoir savant au savoir enseigner*. Pensée sauvage.
- Freire, P. (2023). *La pédagogie des opprimés* (traduit et adapté par E. Dupau, M. Kerhoas, 1<sup>ère</sup> éd.). Agone. (Ouvrage original publié en 1968).
- Houssaye, J. (dir.). (1993). *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui*. ESF.
- Lebon, F. (2020). *Entre travail éducatif et citoyenneté : l'animation et l'éducation populaire*. Champ Social.
- Merieu, P. (2001). Fernand Oury. Y a-t-il une autre loi possible dans la classe ?. PEMF
- Merieu, P. (2001). Célestin Freinet. Comment susciter le désir d'apprendre ?. PEMF
- Merieu, P. (2001). Maria Montessori. Peut-on apprendre à être autonome ?. PEMF
- Merri, M. (2007). *Activité humaine et conceptualisation*. Presses universitaires du Midi.
- Piaget, J. (1967). *Biologie et connaissance : essai sur les relations entre les régulations organiques et les processus cognitifs*. Gallimard.
- Reuter, Y., Cohen-Azria, C., Daunay, B., Delcambre, I., et Lahanier-Reuter, D. (2013). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. De Boeck Supérieur.
- Rope, F. (1990). Didactique des disciplines. *Recherche et Formation*, 8, 123-132.
- Sabin, G. (2019). *La joie du dehors. Essai de pédagogie sociale*. Libertalia.
- Vygotski L.S. (1985). *Pensée et langage* (traduit et adapté par F. Sève, 1<sup>ère</sup> édition). Éditions Sociales. (Ouvrage original publié en 1934).

## UEC

### Médiation de la culture et dispositifs pédagogiques

3 ECTS (24h)

### Médiation de la culture et dispositifs pédagogiques - 8 h CM 12hTD

Responsable : Jérôme Krop

Intervenante : Béatrice Hébuterne

Médiation de la culture et dispositifs pédagogique : Cette UE complémentaire a pour objectif la compréhension des dispositifs muséaux et des possibilités d'exploitation pédagogiques qu'ils permettent en proposant aux étudiants à la fois d'analyser des cas inscrits dans le patrimoine de la Ville de Nantes et d'utiliser des supports numériques de visites à distance.

## UEC

### Culture musicale 1



**3 ECTS (24h)**

**Culture musicale 1 : commentaires d'écoute**

**Responsable : Patrick Lang**

***Agnès Grivaux, Patrick Lang***

Le cours de commentaire d'écoute vise à permettre à chacun de se familiariser avec les différentes époques musicales, sur une large période allant du chant grégorien au XXI<sup>e</sup> siècle, et d'identifier leurs éléments stylistiques : formes et structures, types de phrasé, écriture instrumentale/orchestrale, langage harmonique, langage contrapuntique, évolution et contrastes, expressivité et esthétique, etc. L'accent sera mis sur les relations à percevoir/établir entre les composantes techniques de la musique et ses composantes ressenties (expressives). Le cours peut être profitable aussi bien à ceux qui ont peu d'expérience en matière de musique classique qu'à ceux qui la pratiquent déjà. Suivre ce cours implique une participation orale en séance ainsi qu'un travail personnel écrit régulier.

Tous les enseignements regroupés dans les UEC « Culture musicale 1 à 6 » sont ouverts à l'ensemble des étudiants de licence de Nantes Université. Il est possible de s'inscrire à ces options semestre par semestre, sans avoir jamais reçu de formation musicale.

**UEC**

**Société antique et citoyenneté 1**

**3 ECTS (24h)**

**Société antique et citoyenneté 1 - Un autre mythe grec : la démocratie athénienne - 20h CM**

***Lucie Thévenet***

Le cours sera consacré à l'étude de la notion de citoyenneté dans le monde grec antique, à travers le prisme de la démocratie athénienne. Il s'agira de présenter et d'interroger la conception du citoyen à travers le fonctionnement des instances de la cité et de ses diverses « assemblées » au sens large, qu'elles soient politiques, judiciaires, religieuses et théâtrales. En contrepoint, on en évoquera les à-côtés : les formes de gouvernement présentes dans d'autres cités, en particulier à Sparte, ainsi que les différentes entités de tous les non-citoyens (femmes, esclaves ou métèques). Fondé sur les données historiques et archéologiques incontournables, ce parcours laissera une large place aux sources littéraires et à leur histoire, pour tenter de décrypter la complexité de la citoyenneté grecque, dans sa construction et dans sa réception.

**UEC - Sport**

**3 ECTS (24h)**

**Sport**

***Suaps***

Les différents sports proposés par le SUAPS ainsi que les horaires et la localisation sont indiqués à la fin du livret. Au premier semestre, les inscriptions débutent le 15 septembre 2023 à 18h et se terminent le 17 septembre à 19h. Les séances auront lieu du 18 septembre au 15 décembre (2h par semaine).

## Second semestre : semestre 2

---

### Unités d'enseignement disciplinaire (UED)

#### UED 21

##### Approches pluridisciplinaires en éducation et formation 2

6 ECTS, 2 enseignements obligatoires (52h)

##### **Institutions éducatives et de formation - 18h CM et 8h TD (3 groupes)**

**Responsable : Sébastien Urbanski**

**Lucy Bell**

L'objectif de cet enseignement est de faire découvrir ce que sont les sciences de l'éducation à partir de la vulgarisation de travaux de recherche. Pour cela, 4 thématiques ancrées dans des champs théoriques différents (sociologie, socio-histoire et psychologie) seront présentées par 4 intervenants différents selon un même plan d'exposition : la construction de l'objet de recherche, l'enquête de terrain, les analyses et résultats et les possibles conséquences sociales de ces recherches.

##### **Bibliographie :**

Guibert, P., & Maulini, O. (2021). Manuel de sciences de l'éducation et de la formation. Paris De Boeck Supérieur.

Van Zanten, A., & Rayou, P. (2018). Les 100 mots de l'éducation. Paris : Presses Universitaires de France.

##### **Éducation et famille - 18h CM et 8h TD (3 groupes)**

**Responsable : Arthur Imbert**

**Arthur Imbert**

La première partie de cet enseignement s'appuiera sur une approche socio-historique des relations entre famille et école et sur les apports de l'étude de la territorialisation des politiques éducatives afin de comprendre les stratégies des familles (notamment d'origine populaire) en matière de suivi de scolarisation des enfants. La seconde partie de cet enseignement abordera les modèles éducatifs parentaux et les pratiques éducatives des familles dans leurs relations avec les dispositifs et les ressources institutionnelles ou mises en œuvre par les familles et les différents partenaires éducatifs.

##### **Bibliographie :**

BERGONNIER-DUPUY G. (coord.) (2005). Pratiques éducatives familiales et scolarisation. Revue française de pédagogie, 2005, n°151, 200p.

DUBET F. (dir.,1997). Ecole, familles : le malentendu. Paris : Editions Textuel.

GAYET D. (2004). Les pratiques éducatives des familles. Paris : PUF.

GUILLAUMOND F. (2000). Les parents à l'école. Paris : Magnard.

MONTANDON C. et PERRENOUD P. dir. (1994). Entre parents et enseignants : un dialogue impossible ? Berne : Peter Lang.

PERIER P. (2005). École et familles populaires : sociologie d'un différend. Rennes : Presses universitaires de Rennes.

SINGLY F. (de) (2000). L'école et la famille, in Van Zanten Agnès (dir.) L'école : l'état des savoirs. Paris : la découverte, 2000 p 271-279.

VAN ZANTEN A. (2001). L'école de la périphérie. Scolarité et ségrégation en banlieue, Paris : PUF.

**UED 22**  
**Disciplines fondamentales en SEF 2**  
**8 ECTS, 3 enseignements obligatoires (78h)**

**Sociologie de l'éducation 1 - 18h CM et 8h TD (3 groupes)**

**Responsable : François Burban**

**Céline Jacob**

L'enseignement du premier semestre est consacré à la présentation des principales approches sociologiques des problèmes d'éducation, de socialisation et de formation : fonctionnalisme, théorie de la reproduction, culturalisme, individualisme méthodologique, etc. Nous nous intéressons tout spécialement aux différentes analyses des inégalités devant l'école y compris dans leurs développements les plus récents. Les TD illustrent ces apports théoriques à partir de l'étude et de la discussion collectives de documents (extraits d'ouvrages, entretiens, statistiques, etc.).

**Bibliographie**

BOUDON, R. (1973, 2011). *L'inégalité des chances*. Paris : Hachette (coll. Pluriel).

<http://skhole.fr/les-causes-de-l-in%C3%A9galit%C3%A9-des-chances-scolaires-par-raymond-boudon>

BOURDIEU, P., PASSERON, J.-C. (1970). *La reproduction*. Paris : Minuit.

DURKHEIM, E. (1922, 2013). *Education et sociologie*. Paris : PUF (coll. Quadrige).

[http://classiques.uqac.ca/classiques/Durkheim\\_emile/education\\_socio/education\\_socio.pdf](http://classiques.uqac.ca/classiques/Durkheim_emile/education_socio/education_socio.pdf)

DURU-BELLAT M. & VAN ZANTEN, A. (2016). *Sociologie du système éducatif*. Paris : PUF (coll. Quadrige).

FELOUZIS G. (2014). *Les inégalités scolaires*. Paris : PUF (coll. QSJ ?)

**Philosophie de l'éducation - 18h CM et 8h TD (3 groupes)**

**Responsable : Alain-Patrick Olivier**

**Frederico Lyra, Alain Patrick Olivier**

Ce cours d'introduction sera consacré aux concepts fondamentaux et aux problèmes généraux de la philosophie de l'éducation : obscurité/lumière, minorité/majorité, aliénation/émancipation, réification/reconnaissance. Ces diptyques seront appréhendés dans une perspective historique à partir des théories de Platon, Kant, Hegel et Adorno.

**Bibliographie :**

PLATON, La République, traduction G. Leroux, Paris, Garnier-Flammarion, 2002.

KANT, Qu'est-ce que les Lumières ? dans : Vers la paix perpétuelle, Paris, Garnier-Flammarion, traduction J-F. Poirier, 2006.

KANT, Réflexions sur l'éducation, traduction A. Philonenko, Vrin, 1990.

HEGEL, G. W. F. Textes pédagogiques, traduction B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1990.

HEGEL, G. W. F., Phénoménologie de l'esprit, traduction B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2006.

ADORNO, T. W., « L'éducation à la majorité ».

ADORNO, T. W., « Le métier d'enseignant frappé d'interdit », « Eduquer après Auschwitz », dans : Modèles critiques, traduction M. Jimenez, E. Kaufholz, Payot, 2003.

### **Psychologie de l'éducation - 18h CM et 8h TD (3 groupes)**

**Responsable : Grégory Munoz**

***Thibault Chiron***

L'enseignement sera consacré à la présentation des travaux de quatre psychologues du XXe siècle. Dans un premier temps, nous nous intéresserons aux travaux de Jean Piaget et de Lev S. Vygotski, ces deux auteurs partagent la démarche commune de penser le développement de l'enfant dans une perspective constructiviste où l'enfant construit ses connaissances en se confrontant à son environnement physique et humain. Puis nous aborderons les travaux de Jérôme Bruner et de Henri Wallon qui, dans la lignée des deux précédents auteurs, mettent l'accent sur les différents facteurs participants au développement de l'enfant tels que l'importance du rôle joué par le/les milieu-x où et de la culture dans lesquels l'enfant se développe ainsi que sur l'importance des médiations humaines.

#### **Bibliographie**

BAUTIER, E. & ROCHEX, J.-Y. (1999). Henri Wallon L'enfant et ses milieux. Paris : Hachette Education, Portraits d'éducateurs.

BERNIE, J-P, & BROSSARD, M. (sous la direction de) (2013). Vygotski et l'école : apports et limites d'un modèle théorique pour penser l'éducation et la formation. Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux

BRUNER, J. (1983). Le développement de l'enfant : savoir faire, savoir dire. Paris : Presses universitaires de France.

DOLLE, J.M. (1999,). Pour comprendre Jean Piaget. Paris : Dunod.

FIRODE, A. (2016). Langage et apprentissage chez L. Vygotski et J.S. Bruner. Revue Skhole.fr n° XXV, février 2016, « série Vygotski ».

### **UED 23**

#### **Méthodologie 2**

**4 ECTS, 1 enseignement obligatoire (20h)**

### **Méthodologie de l'entretien - 6h CM 14h TD (3 groupes)**

**Responsable : Géraldine Body**

***Géraldine Body / Léa Massavie***

L'entretien est une méthode de recueil de données courante en sciences de l'éducation et de la formation. Elle alimente des analyses plutôt qualitatives du contenu des verbalisations des acteurs. Cependant, selon la phase de la recherche et l'objet exploré, le type d'entretien ne sera pas le même, ni sa manière de le conduire, ni son contenu. Après une présentation succincte des différents types d'entretien en fonction de l'état de la recherche et de leurs visées, ainsi que des règles éthiques qui régissent ce type de recueil de données, vous serez conduit.e.s à approfondir vos connaissances sur l'entretien sociologique compréhensif. Vous préparerez et mènerez un entretien en binôme avec un.e acteur.rice de l'éducation ou de la formation, que vous transcrirez pour ensuite l'analyser. Vous vous confronterez à la recherche et la rencontre d'acteurs, aux conditions matérielles et techniques de l'entretien, aux exigences d'une écoute active à visée compréhensive, au traitement partagé de données.

## **Bibliographie**

- Barbot, J. (2012). 6 – Mener un entretien de face à face. Presses Universitaires de France. <https://www-cairn-info.ezproxy.universite-paris-saclay.fr/l-enquete-sociologique--9782130608738-page-115.htm>
- Beaud, S. (1996). L'usage de l'entretien en sciences sociales. Plaidoyer pour l'«entretien ethnographique». *Politix. Revue des sciences sociales du politique*, 9(35), 226-257.
- Bourdieu, P. (1986). L'illusion biographique. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 62(1), 69-72.
- Bourdieu, P. A., Accardo, A., Balazs, G., Beaud, S., Bonvin, F., Bourdieu, E., Bourgois, P., Broccolichi, S., Champagne, P., & Faguer, J.-P. (2015). *La misère du monde*. Éditions Points.

## Unités d'enseignement transversal (UE obligatoires)

### **UET 24** **Langue vivante = anglais** **3 ECTS (24h)**

**Langue vivante = anglais, ou espagnol ou allemand (24h TD)**

**Responsable :**

#### **Espagnol**

Le cours d'espagnol vise à ce que les étudiants développent les compétences de production et de réception orales et écrites en espagnol. La première partie des séances sera consacrée à l'explication et la pratique de certains points linguistiques susceptibles de poser des difficultés aux élèves francophones. La deuxième partie des séances aura comme thème principal le cinéma espagnol.

### **UET 25** **MTU « Maîtrise de l'écrit »** **3 ECTS (20h)**

**Maîtrise de l'écrit - 18hTD (3 groupes)**

**Responsable : Inès Zhara**

**Inès Zhara**

Le TD MTU Maîtrise de l'écrit vise à renforcer les compétences de compréhension et de production écrites des étudiants. Il s'articulera autour de trois axes principaux : restituer et reformuler des informations ; s'exprimer dans une langue correcte, précise et soutenue, qui sied au contexte académique ; acquérir ou consolider son savoir-faire descriptif, narratif et argumentatif. Le cours permettra, en outre, de préparer le passage d'une certification (Écri+ ou Voltaire) qui évaluera les progrès réalisés. Les supports de travail, décorrélés des disciplines respectives des étudiants, pourront prendre des formes diverses : écrits académiques, interviews, débats, articles de presse, lettres de motivation, etc.

## Unités d'enseignement complémentaire (au choix 2 UEC)

### **UEC** **Expérience scolaire des élèves** **3 ECTS (20h)**

**Expérience scolaire des élèves - 12h CM 8h TD**  
**Responsable : François Burban**

**François Burban**

À partir d'une analyse sociologique des parcours des élèves, on abordera dans cet enseignement la construction de l'expérience scolaire aux différents niveaux d'enseignement (primaire et secondaire notamment), en examinant l'incidence de l'environnement scolaire, social et familial sur cette construction. L'analyse sociologique des expériences scolaires présentée ici associe les différentes formes de socialisations (familiale, sociale, par les pairs) avec le processus singulier de subjectivation.

#### **Bibliographie :**

BAUTIER E. & RAYOU P., 2009, Les inégalités d'apprentissage. Programmes, pratiques et malentendus scolaires, Paris, PUF.

DUBET F., MARTUCCELLI D., 1996, À l'école. Sociologie de l'expérience scolaire, Paris, Le Seuil.

GAYET D., 1999, École et socialisation. Le profil social des écoliers de 8 à 12 ans, Paris, L'Harmattan.

MILLET, M., THIN D., 2005, Ruptures scolaires, l'école à l'épreuve de la question sociale, Paris : PUF.

### **UEC** **Éducation populaire et jeunesse** **3 ECTS (20h)**

**Éducation populaire et jeunesse 20h CM**  
**Responsable : Manuella Roupnel-Fuentes**

**Manuella Roupnel-Fuentes**

Ce cours s'ouvrira sur l'histoire de l'éducation populaire en revenant sur le lent avènement du monde associatif en France. Ici différents courants inspirateurs seront présentés pour comprendre la coloration et la structuration de ce domaine : le courant ouvrier et révolutionnaire, laïc républicain, chrétien social. Un deuxième volet portera sur les associations d'éducation populaire dites loi 1901 en revenant sur le contenu juridique général de ces associations, la mosaïque d'acteurs qui les compose et les imprègne (volontaires, bénévoles, professionnels de l'animation...) avec un focus sur un type d'associations dites particulières, celles ayant l'agrément "jeunesse et éducation populaire". Enfin, nous terminerons ce cours par mettre en lumière les forces, les faiblesses mais aussi le dynamisme et les défis auxquels fait face ce secteur varié mais encore assez mal connu.

#### **Bibliographie**

Brusadelli, Nicolas. « « Faire participer les jeunes ». La contribution de l'éducation populaire à la socialisation militante juvénile », Revue française de pédagogie, vol. 215, no. 2, 2022, pp. 45-56.

Cottin-Marx S. (2019), Sociologie du monde associatif, La Découverte

Ferrand-Bechmann D. (1992), Bénévolat et solidarité, Paris, Syros alternatives

Hély M. (2009), Les métamorphoses du monde associatif, PUF, coll. « le lien social »

Lebon, F. (2020), Entre travail éducatif et citoyenneté : l'animation et l'éducation populaire. Champ social.

## UEC

### Culture musicale 2

3 ECTS (24h)

#### Culture musicale 2 : jazz et musiques du monde

Responsable : Patrick Lang

*Agnès Grivaux, Patrick Lang*

Ce cours propose la découverte de deux types de répertoires en marge par rapport à ce qu'il est convenu d'appeler la « musique savante occidentale » : le jazz et les musiques ethniques. En une centaine d'années d'existence, le jazz a exploré de nombreuses voies musicales, multipliant les croisements stylistiques. Nous retracerons l'histoire du jazz en analysant les œuvres phares. La partie consacrée aux musiques ethniques prendra appui sur la rencontre de quelques grands patrimoines musicaux européens et extra-européens (Hongrie, Inde du Nord, Asie du Sud-Est, Afrique...). Cette sensibilisation à la richesse de plusieurs univers musicaux questionne depuis diverses focales la question des rapports ambigus entre musique « savante » et musique « populaire ».

Tous les enseignements regroupés dans les UEC « Culture musicale 1 à 6 » sont ouverts à l'ensemble des étudiants de licence de Nantes Université. Il est possible de s'inscrire à ces options semestre par semestre, sans avoir jamais reçu de formation musicale. Tous les enseignements regroupés dans les UEC « Culture musicale 1 à 6 » sont ouverts à l'ensemble des étudiants de licence de Nantes Université. Il est possible de s'inscrire à ces options semestre par semestre, sans avoir jamais reçu de formation musicale.

## UEC

### Société antique et citoyenneté 2

3 ECTS (24h)

#### Société antique et cotiyenneté 2 - 20h CM

**Sophie Van Laer**

Le cours sera consacré à l'étude de la notion de citoyenneté dans le monde romain antique.

Il commencera par une présentation des classes d'âges à Rome, organisées en fonction du rôle dévolu aux hommes et aux femmes dans la société. Nous étudierons ensuite la façon dont Rome a très largement accordé la citoyenneté romaine et les débats que cela a pu susciter, avant de nous intéresser au rôle du citoyen dans la Rome antique (organisation censitaire, clivage politique entre optimates et populares, représentativité des assemblées du peuple, manifestations de l'opinion publique dans les théâtres, ...). Pour élargir cette réflexion, nous envisagerons la réflexion menée par les philosophes sur une universalité de la condition humaine, en lien avec le concept de citoyen du monde

(cosmopolitês) des Stoïciens. Le cours s'appuiera sur des textes antiques traduits. Des références bibliographiques seront données pour chacun des thèmes traités.

**UEC - Sport**

**3 ECTS (24h)**

**Sport**

***Suaps***

Les différents sports proposés par le SUAPS ainsi que les horaires et la localisation sont indiqués à la fin du livret. Au premier semestre, les inscriptions débutent le 15 septembre 2023 à 18h et se terminent le 17 septembre à 19h. Les séances auront lieu du 18 septembre au 15 décembre (2h par semaine).



# Licence 2<sup>e</sup> année

## Sciences de l'éducation et de la formation

---

### OBJECTIFS

La formation en licence 2 de Sciences de l'éducation, dans la poursuite des éléments abordés lors de la licence 1, a pour objectifs :

- d'aborder les concepts, analyses et points de vue critiques issus des disciplines dites fondamentales en sciences de l'éducation et de la formation (philosophie, sociologie, psychologie, économie, socio-histoire) ;
- de questionner liens entre apprentissages scolaires et professionnels ;
- de s'initier aux approches didactiques, autant en didactique des disciplines qu'en didactique professionnelle ;
- éventuellement, d'aider à la préparation au concours de Professeur des écoles en Mathématiques, Géographie, Littérature de jeunesse et Histoire ;
- de développer une réflexion sur les méthodologies qualitatives et quantitatives pour les sciences de l'éducation (questionnaire, observation, analyse de données quantitatives) ;
- de s'investir au sein de projets tutorés dans les milieux de l'éducation et de la formation ;
- mais également, potentiellement, de commencer à appréhender les métiers de l'éducation et de la formation ;
- d'étudier l'approche des questions liées à la citoyenneté et à la diversité en éducation et en formation ;

### PUBLICS VISÉS

- En formation initiale :
  - personnes se préparant aux masters des métiers de l'éducation : professeurs des écoles, enseignants du second degré en complément de leur formation disciplinaire, conseillers principaux d'éducation ;
  - personnes se préparant aux métiers du travail social, de l'animation et de l'insertion : éducateurs, animateurs, conseillers en insertion ;
  - personnes se préparant aux métiers de la formation des adultes (initiale et continue) ; ingénieur.es de formation, formateurs ou formatrices, etc.
  - personnes visant une formation de master en sciences de l'éducation, dans la recherche, ou pour préparer une professionnalisation dans le champ de la formation (formation de formateurs, ingénierie de la formation, etc).
- En formation continue :
  - personnes travaillant dans les champs de l'éducation, de la formation, du travail social et de l'action culturelle, souhaitant acquérir une culture universitaire en sciences de l'éducation et voulant mettre à distance leurs pratiques professionnelles, souhaitant approfondir leurs compétences professionnelles, en développer de nouvelles et obtenir un diplôme universitaire afin d'accroître leurs qualifications.

## MODALITÉS DE RECRUTEMENT

- Sont admis de droit en Licence 2 sciences de l'éducation et de la formation de Nantes Université les étudiants ayant validé une Licence 1 de l'UFR Lettres et Langues (Licence Humanités) de Nantes Université.

Sont admis sur dossier examiné par une commission pédagogique les autres demandes d'intégration.

# Parcours en licence 2 Sciences de l'éducation et de la formation :

## Programme des enseignements (S3 et S4)

### Premier semestre (semestre 3)

---

#### Unités d'enseignement disciplinaire (UED)

##### UED 31

##### Disciplines fondamentales en SEF 3

8 ECTS, 3 enseignements obligatoires (78h)

#### **Philosophie de l'éducation 2 - 18h CM 8h TD (2 groupes)**

**Responsable : Alain-Patrick Olivier**

*Alain-Patrick Olivier, Frederic Lyra, Lahcen Oujddi*

A la lueur des problématiques philosophiques abordées lors du premier semestre, on appréhendera au cours de ce second semestre l'hypothèse de l'éducation esthétique comme paradigme pour l'éducation. On s'intéressera en particulier à la question du corps et du sensible, à travers une réflexion menée tant par l'étude de textes philosophiques spécifique que par l'analyse d'expériences vécues sur un travail artistique au sein de l'école. Il s'agira alors de questionner à travers cette médiation la réalisation incarnée du projet d'émancipation (au plan politique comme philosophique).

#### **Bibliographie :**

Schiller, F. (1795/1992), Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme, Paris, Aubier.

Dewey, J. (1915/2010), L'art comme expérience, trad. J. P. Cometti (dir.), Paris, Gallimard.

Bourdieu, P. & Darbel, A. (1966). L'amour de l'art. Les musées européens et leur public. Paris, Minit. Bourdieu, P. (1979). La distinction. Critique sociale du jugement. Paris, Minit.

Rancière, J. (1981/2012). La Nuit des prolétaires : archives du rêve ouvrier, Paris, Fayard.

Rancière, J. (2008), Le spectateur émancipé, Paris, La Fabrique.

#### **Sociologie de la jeunesse - 18h CM 8h TD (2 groupes)**

**Responsable : Manuella Roupnel-Fuentes**

*Manuella Roupnel-Fuentes*

Qu'est-ce que le « continent » jeunesse ? Une catégorie (des générations : X, Y, cartes 12-25 ans) et aussi un groupe social hétérogène, aux contours extensifs, aux frontières mouvantes et poreuses avec un étirement de la période juvénile. Si la jeunesse n'est qu'un mot, elle est aussi des maux qu'on lui attribue à tort ou à raison. Les très nombreux préjugés circulant sur les jeunes (détachés, volatiles, peu fiables...) interrogent sur la provenance de ceux-ci, leurs raisons d'être...

Ce cours reviendra d'abord sur l'« apparition » de l'enfance en revenant sur la conception de l'enfant dans les sociétés traditionnelles puis dans nos sociétés modernes, en mettant en lumière les facteurs d'évolution de la place de celui-ci. La période de forte socialisation primaire mais aussi secondaire qu'est l'enfance sera analysée au travers de ses différentes influences sociales (scolaires, familiales, de groupes de pairs, citoyennes...). Puis l'adolescence considérée comme un processus ou parcours (Becquet), sera abordée au travers des rites de passages, temps sociaux, « mises en scènes » des jeunes en quête de repères et de modèles. Les aspérités de ce « continent jeune » seront ensuite examinées à l'aune des variations nationales, de genre et de niveau socio-économique. Le cours se clôturera autour de 3 figures dites vulnérables mais dont on tâchera aussi de mettre en lumière les ressources possibles : les décrocheurs (Pierre-Yves Bernard), les « galériens » (François Dubet), les « jeunes en errance » (Céline Rothé). Les TD seront l'occasion de travailler sur des articles scientifiques qui viendront illustrer et approfondir les sujets vus en cours magistral.

#### **Bibliographie :**

Ariès P. (2014), *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Points (1<sup>ère</sup> éd. 1960).

Valérie Becquet

Darmon M. (2008), *Devenir anorexique : Une approche sociologique*. La Découverte.

Le Breton D. (2023), « Changer de peau à l'adolescence ». Dans : *Antoine Périer éd., États du corps à l'adolescence* (pp. 13-28). Érès.

Loncle L. (2017), *L'Europe de la jeunesse*, Presses de l'EHESP.

Poullaouec T. (2019). « Regrets d'école : Le report des aspirations scolaires dans les familles populaires », *Sociétés contemporaines*, 114, 123-150.

Rothé C. (2010), « Jeunes en errance » : Les effets pervers d'une prise en charge adaptée, *Agora débats/jeunesses*, 54, 87-99.

Troger V. (2017) (éd.), *Histoire du système éducatif*, PUF.

Van de Velde, C. (2008), *Devenir adulte : Sociologie comparée de la jeunesse en Europe*. PUF.

#### **Psychologie du développement - 18h CM 8h TD (mutualisé avec PPPE) (3 groupes)**

**Responsable : Grégory Munoz**

**Thibault Chiron**

Le cours vise à donner une vision de synthèse des processus et des composantes du développement normal de l'enfance à l'adulte, publics auxquels auront à faire face les futurs professionnels de l'éducation et de la formation. Nous aborderons les éléments fondamentaux du développement de la psyché humaine dans son versant cognitif et affectif. Nous tenterons de répondre à différentes questions telles que : quelles sont les fonctions cognitives impliquées dans l'apprentissage ? Comment se développent-elles au cours des âges de la vie et comment les mettre à profit pour apprendre ? Quelles sont les pistes possibles pour aider les apprenants présentant des troubles d'apprentissages en classe ? Comment se construisent les émotions, les comportements et de manière plus générale

la vie affective d'un enfant ? quels sont les rôles des parents, des amis-e-s, du maître/de la maîtresse dans le développement psycho-affectif de l'enfant ?

### **Bibliographie :**

Bidaud, J., Houdé, O., & Pedinielli, J. L. (1993). L'homme en développement. Paris : Presses universitaires de France.,  
Houdé, O., & Leroux, G. (2013). Psychologie du développement cognitif (No. 2éd.). Paris : Presses universitaires de France.  
Stassen Berger, K. (2011). Psychologie du développement. Bruxelles: De Boeck.

## **UED 32**

### **Processus d'apprentissage**

**6 ECTS, 2 enseignements obligatoires (52h)**

### **Didactique des disciplines - 18h CM 8h TD (2 groupes)**

**Responsable : Pascal Simonet**

**Intervenantes de l'INSPé : Christine Choquet, Sylvie Grau, Laurence Marty**

Qu'est-ce que la didactique ? À quoi sert-elle ? Quel lien entretient-elle avec l'épistémologie et avec la pédagogie ? Faut-il parler des didactiques ou du didactique (Raisky & Caillot, 1996) ? Cet enseignement propose un panorama de diverses approches didactiques, depuis les approches des didactiques des disciplines, telles que la didactique des mathématiques (Vergnaud, 1990) et la didactique de la géographie (Daudel, 1986), jusqu'à la didactique professionnelle (Pastré, 2008, 2011), et les approches croisées en didactique (Vinatier, 2013). Nous explorons, d'une part, plusieurs approches didactiques : la théorie des situations didactiques (Brousseau, 2012), la théorie de l'action conjointe en didactique (Sensevy, 2008) et la théorie des champs conceptuels (Vergnaud, 1990) ; et, d'autre part, des notions importantes telles que celles de transposition didactique (Chevallard, 1991), de contrat didactique (Sarrazy, 1985) ou de conceptualisation dans l'action (Vergnaud, 1990). Nous terminerons par une initiation à la didactique professionnelle (Pastré, Mayen & Vergnaud, 2006). Le cours est évalué sur la base d'une conception collective d'une situation didactique mobilisant un des concepts abordés.

Mots-clés : didactique, pédagogie, activité, conceptualisation.

### **Bibliographie :**

Brousseau, G. (2012). Des dispositifs piagétien aux situations didactiques. *Education & didactique*, 6-2, 101-127.  
<https://journals.openedition.org/educationdidactique/1475>

Chevallard, Y. (1991). La transposition didactique, du savoir savant au savoir enseigné. Grenoble, La Pensée Sauvage.

Daudel, C. (1986). La recherche en didactique de la géographie : réflexions méthodologiques pour une investigation scientifique. *Revue de géographie de Lyon*, 61-2, 133-157.

Pastré, P. Mayen, P. & Vergnaud, G. (2006). La didactique professionnelle. *Revue française de pédagogie*, 154, 145-198.  
<http://rfp.revues.org/157>

Pastré, P. (2008). La didactique professionnelle : origines, fondements, perspectives. *Travail et apprentissages : revue de didactique professionnelle*, 1, 9-21.

Pastré, P. (2011). La didactique professionnelle. Approche anthropologique du développement chez les adultes. Paris : PUF.

Raisky, C. & Caillot, M. (dir.). (1996). Au-delà des didactiques, le didactique. Débats autour de concepts fédérateurs. Bruxelles, Paris : De Boeck.

Sarrazy, B. (1995). Le contrat didactique : Note de synthèse. *Revue française de pédagogie*, 112, 85-118. [https://www.persee.fr/doc/rfp\\_0556-7807\\_1995\\_num\\_112\\_1\\_1229](https://www.persee.fr/doc/rfp_0556-7807_1995_num_112_1_1229)

Sensevy, G. (2008). Le travail du professeur pour la théorie de l'action conjointe en didactique », *Recherche et formation*, 57, 39-50.

Vergnaud, G. (1990). La théorie des champs conceptuels. *Recherche en Didactique des Mathématiques*, Vol. 10/2-3, 133-170.

### **Didactique professionnelle - 18h CM 8h TD (2 groupes)**

**Responsable : Grégory Munoz**

**Géraldine Body, Thibault Chiron, Grégory Munoz, Fabrice Ryckewaert**

Cet enseignement constitue une initiation à la didactique professionnelle (Pastré, 2011). Si la didactique professionnelle s'inscrit dans une forme d'ingénierie de formation et d'ingénierie pédagogique, sa spécificité réside dans l'ambition de « prendre en compte les particularités de la tâche à effectuer et de l'activité mise en œuvre en situation » (Pastré, Mayen, Vergnaud 2006, p.145) pour penser la formation et les actions de formation. En tant que futurs professionnels de l'éducation et de la formation, avec quels moyens peut-on comprendre un métier qu'on ne connaît pas pour concevoir des situations et des outils de formation à ce métier ?

À travers différents exemples issus de recherche-interventions, nous montrerons comment les outils conceptuels et méthodologiques de la didactique professionnelle peuvent être employés au service de la conception de situation et d'outils d'enseignement-formation.

#### **Bibliographie :**

Pastré, P., Mayen, P. & Vergnaud, G. (2006). La didactique professionnelle, *Revue française de Pédagogie*, 154, 145-198. <http://journals.openedition.org/rfp/157>

Pastré, P. & Vergnaud, G. (2011). L'ingénierie didactique professionnelle. In Philippe Carré et al. (Dir.). *Traité des sciences et des techniques de la formation* (pp. 401-421). Paris : Dunod. <https://doi.org/10.3917/dunod.carre.2011.01.0401>

Tourmen, C. (2014). Usages de la didactique professionnelle en formation : principes et évolutions. *Savoirs*, 36, 9-40. <https://www.cairn.info/revue-savoirs-2014-3-page-9.htm>

Vergnaud, G. (1996). Au fond de l'action, la conceptualisation. In J.-M. Barbier (dir.) *Savoirs théoriques et savoirs d'action* (pp. 275-292). Paris : PUF. <https://doi:10.3917/puf.barbi.2011.01.0275>.

### **UED 33**

#### **Méthodologie 1**

**4 ECTS, 1 enseignement obligatoire (20h)**

### **Méthodologie du questionnaire – 4h CM et 16h TD (2 groupes)**

**Responsable : Manuella Roupnel-Fuentes**

**Manuella Roupnel-Fuentes**

Ce cours présente les différentes étapes de la fabrication d'une enquête par questionnaire. Il revient notamment sur les grandes méthodes d'échantillonnage, les différents types de questions, les biais de réponse et les moyens d'administration. A partir de lectures, un questionnaire sera réalisé collectivement autour d'un thème imposé. Après

sa diffusion auprès d'étudiants et d'étudiantes de l'université, le cours se poursuivra par la saisie en ligne des matériaux recueillis et s'attardera sur les problèmes spécifiques que celle-ci soulève.

**Bibliographie :**

Parizot I. (2010) « L'enquête par questionnaire » in Paugam S. (dir.) (2010), *L'Enquête sociologique*, PUF, « Quadrige » (pp. 93-114).

Singly (de) F., *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Paris, Armand Colin, 2012.

Quivy R., Van Campenhoudt L. (1988). *Manuel de recherche en sciences sociales*, Dunod.

## Unités d'enseignement transversal

### UET 34

#### Langue vivante = anglais

**3 ECTS, 1 enseignement obligatoire (24h)**

#### Langue vivante = anglais, ou espagnol, ou allemand (24h TD)

##### Espagnol

Le cours d'espagnol vise à ce que les étudiants développent les compétences de production et de réception orales et écrites en espagnol. La première partie des séances sera consacrée à l'explication et la pratique de certains points linguistiques susceptibles de poser des difficultés aux élèves francophones. La deuxième partie des séances sera consacrée à l'étude de différents sujets d'actualité du monde hispanique dont les femmes sont les protagonistes.

### UET 35

#### Projet tutoré

**3 ECTS, 1 enseignement obligatoire (18h, dont 10h en travaux de groupe)**

#### Projet tutoré - 8h TD

**Arthur Imbert, Léa Massavie, Grégory Munoz**

Selon une série de thématique proposées, il s'agit de réaliser un projet en groupe d'étudiant.es en étant accompagné 18h TP dont 8h présentiel et 10h distanciel (plusieurs groupes de 12 étudiants).

L'étudiant s'initie à la conduite et à la réalisation de projets en lien avec la discipline. Il travaille en équipe, encadré mais en autonomie. Il développe ses compétences organisationnelles et communicationnelles. Il découvre sa discipline par un autre biais, plus créatif et plus ludique. Il apprend à s'adresser à un public extérieur en utilisant ses connaissances et son savoir-faire disciplinaire.

## Unités d'enseignement complémentaire (au choix 2 UEC)

### UEC

**République citoyenneté diversité**

**3 ECTS (24h)**

**République citoyenneté diversité – 24h CM**  
**Responsable : Sébastien Urbanski**

**Sébastien Urbanski**

Les questions de citoyenneté font partie du programme de l'école primaire en EMC (Éducation Morale et Civique), mais elles se posent également dans certaines situations de travail, en lien avec l'expression de croyances religieuses ou la manifestation d'attitudes discriminatoires. Ce cours est l'occasion de rappeler le contenu et la cohérence des principes politiques qui fondent l'école publique, dont l'évolution historique sera brièvement évoquée. Dans un second temps, nous étudierons quelques situations de travail ayant engendré des désaccords professionnels en milieu scolaire au sujet de la laïcité, de la république et de la diversité sociale et culturelle.

**Bibliographie :**

Calvès G., 2022, *La laïcité*. Paris : La Découverte, coll. Repères.

Dubet F., 2018, Durkheim et les questions scolaires : hier et aujourd'hui. In Cuin C.-H. & Hervouet R. (dir.), *Durkheim aujourd'hui*, Paris, Presses universitaires de France, p. 45-66.

Lantheaume F., Urbanski S. (dir.), 2023, *Laïcité, discriminations, racisme. Les professionnels de l'éducation à l'épreuve*, Lyon, Presses universitaires de Lyon.

**UEC**  
**Atelier d'écriture**  
**3 ECTS (20h)**

**Atelier d'écriture - 20h TP**  
**Responsable : Pascal Simonet**

**Sibylle Orlandi / Inès Zahra**

Cet atelier se déploie sur 10 séances de 2h. Le parcours proposé mêle intimement écriture et mise en voix : il demande une présence assidue et un engagement de chacun.e dans le groupe. Des exercices d'écriture vous inviteront à éprouver des formes nouvelles, inattendues, de relation aux mots. Un travail sur l'oralité (le souffle, la posture, la voix, l'intention) vous conduira ensuite à explorer la relation à l'autre. Comment porter un texte ? Comment instaurer une confiance (vis-à-vis de soi, vis-à-vis du groupe, vis-à-vis du texte) dans le temps très particulier de la prise de parole en public ? Plus qu'une série de « recettes », cet atelier vous propose des temps d'exploration guidée et de partage, afin de nourrir (collectivement et individuellement) ces trois pistes : plaisir d'écrire, plaisir de lire et plaisir de dire.

**UEC**  
**Mathématiques et histoire géographique**  
**3 ECTS (24h), 2 enseignements obligatoires (24h)**

**Mathématiques - 12h TD**  
**Responsable : Ines Albandea**

**Benjamin Ventana**

L'enseignement complémentaire de « Mathématiques » permettra de se préparer aux épreuves du Concours de Recrutement de Professeurs des Écoles (C.R.P.E.) notamment en réactivant les connaissances mathématiques au programme de l'épreuve écrite d'admissibilité et en explorant des aspects didactiques et pédagogiques de l'épreuve orale d'admission. Une aide méthodologique pour préparer le concours sera également fournie.

### **Histoire Géographie - 12h TD**

**Responsable : Jérôme Krop**

*Samuel Guicheteau*

Le cours d'histoire présente des connaissances générales en lien avec le programme de CM 1.

### **UEC**

#### **Culture générale en littérature 1**

**3 ECTS (24h)**

### **Culture générale en littérature 1 – 30h TD**

**Marie-Pierre Auvray / Charlotte Corbel**

L'enfance dans la littérature à travers les siècles

Cours de Mme Auvray :

Le TD se déroulera en 12 séances de 2h30. Lors de la première séance, nous introduirons le sujet et présenterons l'organisation du semestre et les travaux demandés. Lors des séances suivantes, nous aborderons la question de l'enfance sous différents angles, en prenant appui sur de nombreux extraits d'œuvres littéraires : nous étudierons ainsi les conceptions et les mondes de l'enfance, la famille et l'amour parental, l'éducation et la pédagogie, les droits et la protection de l'enfance... Autant de thèmes que nous approfondirons en plongeant successivement dans trois œuvres complètes afin de questionner, nourrir et mettre en perspective votre propre vision de l'enfance. Chaque séance sera ponctuée par un ou deux exposés et la dernière séance sera consacrée à un devoir sur table qui clôturera le semestre.

Bibliographie : Une anthologie distribuée en début de semestre (composée d'une trentaine de textes extraits d'œuvres littéraires)

et trois œuvres complètes : Jean-Jacques Rousseau, *Emile ou de l'éducation*, livre I & 2, édition GF 2021, Hans-Christian Andersen, *Contes*, édition GF 2021 et Wole Soyinka, *Aké, les années d'enfance*, édition GF 2021 (édition conseillée indiquée, des extraits seront distribués en cours).

Cours de Mme Corbel :

Il s'agira d'affiner la connaissance du personnage en s'intéressant tout particulièrement à la question de l'enfance. Au travers de portraits littéraires et de récits autobiographiques, nous explorerons plusieurs thèmes tels que la famille, l'éducation, l'aventure, le rapport à autrui, le passage de l'insouciance à la réalité... De plus, ce cours permettra d'aborder des œuvres littéraires de formes différentes et de siècles variés ainsi que des œuvres picturales et des extraits de littérature jeunesse.

Au programme :



Jules Vallès, L'Enfant, Paris, Le Livre De Poche, 1972 (œuvre à se procurer et à lire intégralement).  
Corpus de textes : anthologie distribuée en début de semestre.

**UEC**  
**Transition écologique 1**  
**3 ECTS (24h)**

**Transition écologique 1 - 12h TD**

**Paul Fattal, Céline Chadenas, Christine Margetic**

Pouvant être définie comme passage d'un état à un autre, la transition peut être appréhendée par les géographes à différentes échelles : spatiales et temporelles. La transition écologique ne se résume pas uniquement aux changements de l'environnement, mais renvoie aussi à des (co)-évolutions de systèmes socio-écologiques. Ce cours propose de revenir sur les rythmes temporels et les échelles des changements de la nature ainsi que sur la capacité des territoires et de ses acteurs à ancrer dans la durée cette transition. A chaque semestre, trois entrées seront privilégiées : l'élévation du niveau marin, la biodiversité et l'alimentation au premier semestre, l'eau, les cités englouties et la transition sociétale au second semestre.

**UEC**  
**Culture musicale 3**  
**3 ECTS (24h)**

**Culture musicale 3 : musique et sciences humaines**

**Responsable : Patrick Lang**

**Agnès Grivaux, Patrick Lang**

Ce cours, appelé à être assuré en alternance ou en rotation par des enseignants issus de départements et d'UFR différents, permet de proposer, au choix, une introduction à la sociologie de la musique, à la psychologie de la musique, à l'économie de la musique, l'anthropologie de la musique, aux liens entre musique et politique, entre musique et sciences du langage, entre musique et littérature, entre musique et sciences cognitives, etc., ou une combinaison de ces éléments.

Tous les enseignements regroupés dans les UEC « Culture musicale 1 à 6 » sont ouverts à l'ensemble des étudiants de licence de Nantes Université. Il est possible de s'inscrire à ces options semestre par semestre, sans avoir jamais reçu de formation musicale.

**UEC - Sport**  
**3 ECTS (24h)**

**Sport**

**Suaps**

Les différents sports proposés par le SUAPS ainsi que les horaires et la localisation sont indiqués à la fin du livret. Au premier semestre, les inscriptions débutent le 15 septembre 2023 à 18h et se terminent le 17 septembre à 19h. Les séances auront lieu du 18 septembre au 15 décembre (2h par semaine).

## Second semestre (semestre 4)

---

### Unités d'enseignement disciplinaire (UED)

#### UED 41

#### Disciplines fondamentales en SEF 4

10 ECTS, 3 enseignements obligatoires (78h)

#### Économie de l'éducation 2 - 18h CM 8h TD (mutualisé avec PPPE) (3 groupes)

Responsable : Ines Albandea

*Ines Albandea / Léa Massavie*

Ce cours s'intéresse principalement au financement de l'éducation et interroge les arguments théoriques d'un financement public et/ou privé de l'éducation. Pourquoi observe-t-on une tendance à la privatisation de l'éducation ? Quelles formes prend-t-elle ? Ce cours permet ainsi de développer une réflexion sur la façon de financer l'éducation (en particulier l'enseignement supérieur), tout en discutant des alternatives au fonctionnement actuel français (financement public par l'impôt). Que peut-on penser des prêts étudiant.es ? Un dernier chapitre porte sur l'insertion professionnelle des jeunes. Pourquoi certain.es s'insèrent plus facilement que d'autres ? Quel est le poids du diplôme ? Quelle efficacité des dispositifs visant à mieux insérer les jeunes fragilisés sur le marché du travail ?

#### Bibliographie :

Casta, A. (2017). Un salaire étudiant: financement et démocratisation des études (pp. 156-p). La dispute.

PAUL J.-J., (dir.), 1999, Administrer, gérer, évaluer les systèmes éducatifs, Paris, ESF éditions.

CHEVALIER, T. & PONS, X. (dir.), « Les privatisations de l'éducation », Revue internationale d'éducation, n° 82.

#### Psychologie de la formation - 18h CM 8h TD (2 groupes)

Responsable : Christine Vidal-Gomel

*Thibault Chiron*

Dans la lignée du cours de L1 de psychologie de l'éducation, le cours propose de mettre en évidence les apports de la psychologie pour questionner et comprendre les faits de formation et d'apprentissage tout au long de la vie. Nous nous intéresserons à la manière dont différents auteurs (comme John Dewey, Aleksei Leontiev, Gérard Vergnaud ou Jacques Leplat par exemple) pensent le développement de l'adulte lorsqu'il s'agit d'apprendre et de comprendre ce que sont les conditions ou les moyens à mettre en oeuvre pour susciter de tels développements à travers des séquences ou des outils de formations.

#### Bibliographie :

Carré, P., & Mayen, P. (2019). Psychologies pour la formation. Paris : Dunod.

Dewey, J. (2018). Démocratie et éducation: suivi de Expérience et Éducation. Paris : Armand Colin.

Leontiev, A. (2022). Activité, conscience, personnalité. Editions Delgas.

Leplat, J. (2002). Psychologie de la formation. Jalons et perspectives. Choix de textes (1955-2002). Toulouse : Octares.

### **Socio-histoire de l'éducation - 18h CM 8h TD (2 groupes)**

**Responsable : Jérôme Krop**

**Jérôme Krop**

L'objectif de cette UE est d'étudier le processus de massification du système éducatif de l'après-guerre à nos jours selon une approche à la fois historique et sociologique. L'accent est mis sur les transformations structurelles du système éducatif entre 1945 et 1995. Initialement organisée selon une stricte ségrégation entre l'enseignement primaire destiné à la grande masse de la population et un enseignement secondaire élitiste, il se structure progressivement en degré successif de la fin de l'école maternelle au baccalauréat. La généralisation de l'accès au collège et la massification du baccalauréat a constitué un changement majeur, qui a reconfiguré les modalités de reproduction des positions sociales et donc des inégalités. Toutefois, cette massification scolaire a contribué plus généralement aux profondes transformations de la société française au cours de cette période.

#### **Bibliographie :**

Robert, André D. (2010), *L'École en France de 1945 à nos jours*, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble.

Prost, A. (1992)., *Éducation, société et politiques. Une histoire de l'enseignement de 1945 à nos jours*, Paris : Seuil.

Prost, A. (2013), *Du changement dans l'école. Les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours*, Paris : Seuil.

### **Apprentissages scolaires et professionnels – 18h CM 8h TD (2 groupes)**

**Responsable : Christine Vidal Gomel**

**Thibault Chiron**

Ce cours présente les grandes théories de l'apprentissage qui ont traversées le XXe siècle. Du courant béhavioriste, au constructivisme puis du cognitivisme, au socio-constructivisme, nous aborderons les différents apports de chaque approches et leurs limites pour penser l'élaboration des pratiques pédagogiques en classe ou en formation. Aussi, nous évoquerons comment d'autres théories plus contemporaines comme le connectivisme et les neurosciences mettent en débat voire réaffirment certains principes des approches pédagogiques historiques. Et si la clé de la réussite des apprentissages ne serait pas liée une complémentarité des approches ?

#### **Bibliographie :**

Altet, M. (2013). *Les pédagogies de l'apprentissage*. Paris : PUF.

Dossier d'actualité veille et analyses, n° 86, Neurosciences et éducation : la bataille des cerveaux. Septembre 2013. IFE.

Houdé, O. (2018). *L'école du cerveau: de Montessori, Freinet et Piaget aux sciences cognitives*. Mardaga.

Houdé, O. (2016). *À quoi sert la neuropédagogie ?*. Les Grands Dossiers des Sciences Humaines, 42(3), 15-15.

Siemens, G. (2005). *Connectivisme : une théorie d'apprentissage pour l'ère numérique*. *Revue internationale de technologie pédagogique et d'apprentissage à distance*, 2 (1), 3-10.

**UED 43**

**Méthodologies**

**8 ECTS, 2 enseignements obligatoires (46h)**

## **Méthodologie de l'observation – 8h CM et 16h TD (2 groupes)**

**Responsable : Grégory Munoz**

**Grégory Munoz**

Dans le cadre des méthodologies qualitatives de recherche en sciences humaines et sociales, l'observation prend toute sa place. Le but de cet enseignement est comprendre, concevoir et utiliser des outils conceptuels et méthodologiques mobilisant l'observation, que cette dernière soit globale ou plus systématique, inscrite dans des formes d'observation participante ou non, à visée évaluative ou compréhensive. L'enseignement consiste dans l'appréhension des outils et méthodes de recueil et d'analyse de données issues d'observations en situations de travail ou d'éducation ou de formation. Qu'est-ce que l'observation, quelles en sont les modalités, fonctions et enjeux. Quelle est la place de l'observateur ?

### **Bibliographie :**

Guibert, P. (dir.). *Manuel de sciences de l'éducation et de la formation*. De Boeck.

Kuhn, T. S. (1962/1983) *La structure des révolutions scientifiques*, Flammarion.

Martineau, S. (2005). L'instrumentation dans la collecte des données. *Recherches Qualitatives*, Hors série N°2, 5-17.

Munoz, G., Villeret, O. & Bourmaud, G. (2018). Le débriefing après observation à l'école primaire comme situation reactive de développement pour l'enseignant et les élèves. *Phronesis*, 2018/4, Vol. 7, 106-123. <https://www.erudit.org/fr/revues/phro/2018-v7-n4-phro04319/1056323ar/>

Olivier de Sardan, J.-P. (1995). La politique du terrain: Sur la production des données en anthropologie. *Enquête*, 1, 71-109. <https://doi.org/10.4000/enquete.263>

Quivy, R. & Van Campenhoudt, L. (1995) *Manuel de recherche en sciences sociales*, Dunod.

## **Analyse des données quantitatives 4 CM et 18 h TD (2 groupes)**

**Responsable : Manuella Roupnel-Fuentes**

**Manuella Roupnel-Fuentes**

Ce cours est la suite du cours « méthodologie du questionnaire » qui s'est déroulé au premier semestre. A partir d'une question de recherche, d'hypothèses et d'un plan de traitement préalablement définis, il s'agira de procéder à l'analyse des données recueillies dans le cadre du questionnaire réalisé et diffusé au semestre précédent. Deux types d'analyse descriptive seront vus et mis en œuvre dans ce cours : l'analyse univariée (distribution, indicateurs de tendances centrales et de dispersion) et bivariée en s'attachant à bien comprendre les notions d'intervalle de confiance et de tests pour des variables qualitatives et quantitatives. Pour mener à bien ces traitements, nous aurons recours à des logiciels tels que LimeSurvey, Sphinx ou Excel. Ce cours se terminera par un travail sur l'interprétation et la restitution des données analysées.

### **Bibliographie :**

Bugeja-Bloch, Fanny et Marie-Paule Coutot (2021), *Les méthodes quantitatives*. Presses Universitaires de France.

Martin Olivier (2005), *L'analyse de données quantitatives*, Armand Colin.

## Unités d'enseignement transversal

### UET 44

#### Langue vivante = anglais

3 ECTS, 1 enseignement obligatoire (24h)

**Langue vivante = anglais, espagnol ou allemand (24h TD)**

**Anglais**

**Sanna Melin**

#### *Espagnol*

Le cours d'espagnol vise à ce que les étudiants développent les compétences de production et de réception orales et écrites en espagnol. La première partie des séances sera consacrée à l'explication et la pratique de certains points linguistiques susceptibles de poser des difficultés aux élèves francophones. La deuxième partie des séances sera consacrée à l'étude de la nouvelle *Conservas* de Samanta Schweblin.

### UET 45

#### Culture et compétences numériques

3 ECTS, 1 enseignement obligatoire (18h)

**Culture et compétences numériques 18h TD (Groupes de 24 étudiants maximum)**

**Responsable : Réda Tagri**

**Réda Tagri**

L'UE « Culture et compétences numériques » poursuit l'initiation amorcée en L1. Elle permet la compréhension des enjeux juridiques, économiques, sociaux et technologiques et l'appropriation des outils et services numériques permettant de rechercher, analyser, et communiquer des informations ; de produire, créer et exploiter des documents ou données numériques. Cet ensemble de compétences est nécessaire pour mener à bien les activités qu'exige un cursus d'enseignement supérieur.

Elle permet en outre de préparer le passage de la certification PIX.

Une épreuve en ligne permettra de vérifier l'acquisition des compétences.

## Unités d'enseignement complémentaire (au choix 2 UEC)

### UEC 46

#### Métiers de l'éducation et de la formation

3 ECTS (24h)

**Métiers de l'éducation et de la formation - 12 CM 8hTD**

**Responsable : Géraldine Body**

**Géraldine Body / Claire Burdin**

Ce cours d'introduction aux métiers de l'éducation et de la formation vise à comprendre l'environnement, les instances, les prescriptions, l'organisation du travail et le travail quotidien des professionnel.le.s de l'éducation et de

la formation (formateur, ingénieur pédagogique, éducateur spécialisé - dont EPJJ, conseiller principal d'éducation). Il explore les différentes facettes de ces métiers et place les étudiant.e.s en situation de les découvrir par l'observation de situations concrètes, l'exploration d'études de cas et l'exploitation d'articles.

### **Bibliographie**

Agostino, A., Baghioni, L., Gayraud, L. et coll. (2019). Le conseil en évolution professionnelle, un nouveau métier ? Bref Cérèq, 377. [www.cereq.fr/content/download/22847/195528/file/Bref377-web.pdf](http://www.cereq.fr/content/download/22847/195528/file/Bref377-web.pdf)

Association Nationale des Conseillers Principaux d'Education : <https://www.ancpe.com/>

Bock, C. (2022). L'animation socioculturelle : émergence et structuration des diplômes comme indicateurs de la professionnalisation. *Agora débats/jeunesses*, 90, 7-20. <https://doi.org/10.3917/agora.090.0007>

Burdin, C. (2020). « Comme ils se parlent. » Les spécificités des entretiens entre des CPE et des parents de collégiens qui ont enfreint les règles. *Carrefours de l'éducation*, 49, 97-114. <https://doi.org/10.3917/cdle.049.0097>

Girinshuti, C. (2017). Le choix du métier. *Revue internationale d'éducation de Sèvres* [En ligne], 74 | 2017

Laot, F., Lescure (de), E. (2006). Autour des mots : Formateurs d'adultes. Entre fonction et métier. *Recherche et formation*, 53, 79-93. <https://doi.org/10.4000/rechercheformation.1007>

de Lescure, E. & Divert, N. (2023). De quoi les « métiers de la formation » sont-ils le nom ? *Éducation Permanente*, 234-235, 21-31. <https://doi.org/10.3917/edpe.234.0021>

Plantard, P. (2021). Numérique et travail social : entre normes et médiation. *Informations sociales*, 202, 44-53. <https://doi.org/10.3917/inso.202.0044>

Prost, P. (2006). Jalons pour une histoire de la formation des adultes (1920-1980). *Recherche et formation*, 53, 11-23. <https://doi.org/10.4000/rechercheformation.979>

Sallée, N. (2010). Les éducateurs de la Protection judiciaire de la jeunesse à l'épreuve de l'évolution du traitement pénal des jeunes délinquants. *Champ pénal/ Penal field*, 7. <https://doi.org/10.4000/champpenal.7756>

Tanguy, L. (2001). Les promoteurs de la formation en entreprise (1945-1971). *Travail & Formation*, 86, 27-47.

### **UEC 47**

#### **Métier d'enseignant Innovation et Expérimentation**

**3 ECTS (24h)**

**Métier d'enseignant et analyse de l'activité en classe : Métier d'enseignant Innovation et Expérimentation : 24h CM**

**Responsable : Pascal Simonet**

**Intervenant.e.s : Sylvie Marquer (responsable de la Cardie, Rectorat de Nantes), Pascal Simonet**

Ce cours est d'abord basé sur l'examen de situations concrètes de travail en classe. Il mobilise notamment l'analyse de l'activité de l'enseignant.e en particulier quand il ou elle débute dans le métier. Sera privilégiée une approche du travail de l'enseignant.e à partir des questions concrètes qui se posent dans l'exercice de ce métier au-delà des compétences affichées dans le référentiel métier et dans les nombreuses prescriptions qui l'encadrent. D'autre part, et en complément, plusieurs questions seront abordées : quelle est la carte des acteurs qui participent au système et avec quelles articulations de leurs actions (ministère-rectorat-inspection académique) ? L'innovation dans l'école est-elle possible ? L'injonction à innover est-elle un paradoxe ? L'innovation : du vieux remis au goût du jour ? L'innovation : une action durable, mais à quelques conditions ?

**Bibliographie :**

Amigues, R. (2003). Pour une approche ergonomique de l'activité enseignante. In R. Amigues, D. Faïta & M. Kherroubi (Eds.). Métier enseignant, organisation du travail et analyse de l'activité. Skholê, Skholê, hors-série 1. 5-16 [www.iufm.aix-mrs.fr/recherche/publications.\(12/01/2004\)](http://www.iufm.aix-mrs.fr/recherche/publications.(12/01/2004)).

Faïta, D. (2003). Apports des sciences du travail à l'analyse des activités enseignantes. In Métier enseignant, organisation du travail et analyse de l'activité. Skholê, hors-série 1, 17-23.

Goigoux, R. (2007). Un modèle d'analyse de l'activité des enseignants. Éducation et didactique, 1(vol 1-n°3), 47-69. <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.232>

## UEC

### **Mathématiques et histoire géographique** **3 ECTS (24h), 2 enseignements obligatoires (24h)**

#### **Mathématiques - 12h TD**

**Responsable : Ines Albandea**

***Benajmin Ventana***

L'enseignement complémentaire de « Mathématiques » permettra de se préparer aux épreuves du Concours de Recrutement de Professeurs des Écoles (C.R.P.E.) notamment en réactivant les connaissances mathématiques au programme de l'épreuve écrite d'admissibilité et en explorant des aspects didactiques et pédagogiques de l'épreuve orale d'admission. Une aide méthodologique pour préparer le concours sera également fournie.

#### **Histoire Géographie - 12h TD**

**Responsable : Jérôme Krop**

***Yann Audic***

Géographie :

- Paysages naturels.
- Métropolisation et paysages urbains.
- Changement global.
- La mondialisation.
- Laïcité + être fonctionnaire.
- Discriminations et harcèlement.

## UEC

### **Culture générale en littérature 2** **3 ECTS (24h)**

#### **Culture générale en littérature 2 – 30h TD**

***Martine Dordain***

Littérature de jeunesse : textes et images

Objectifs :

- construire des savoirs culturels, historiques et littéraires sur l'album et la littérature de jeunesse (apports des formateurs) ;

- se créer une culture personnelle dans le domaine de la littérature de jeunesse (carnet de lecture, fréquentation de la BU de l'INSPE, ressources personnelles) ;
- échanger sur ses lectures d'albums de littérature de jeunesse (cercles de lecture, mise en voix, débats interprétatifs, etc.) et mutualiser ses ressources ;
- découvrir des pratiques professionnelles (enseignantes) autour d'albums, de récits, tout en envisageant les interactions textes / images.
- rédiger, à chaque fin de cours, une synthèse, un ressenti, des impressions de lecture, sous forme d'un carnet de lecteur.

Modalités :

Tous les cours sont en présentiel, à l'exception d'un cours en autonomie.

Quelques ouvrages à lire vous seront proposés, constituant le matériel du cours ; composante obligatoire.

**UEC**  
**Transition écologique 2**  
**3 ECTS (24h)**

**Transition écologique 2 - 12h TD**

*Valérie Jousseume, Etienne Chauveau, Agnès Baltzer*

Pouvant être définie comme passage d'un état à un autre, la transition peut être appréhendée par les géographes à différentes échelles : spatiales et temporelles. La transition écologique ne se résume pas uniquement aux changements de l'environnement, mais renvoie aussi à des (co)-évolutions de systèmes socio-écologiques. Ce cours propose de revenir sur les rythmes temporels et les échelles des changements de la nature ainsi que sur la capacité des territoires et de ses acteurs à ancrer dans la durée cette transition. A chaque semestre, trois entrées seront privilégiées : l'élévation du niveau marin, la biodiversité et l'alimentation au premier semestre, l'eau, les cités englouties et la transition sociétale au second semestre.

**UEC**  
**Culture musicale 4**  
**3 ECTS (24h)**

**Culture musicale 4 : esthétique musicale**

**Responsable : Patrick Lang**

*Agnès Grivaux, Patrick Lang*

Par l'étude de textes classiques et incontournables, ce cours propose une introduction aux problèmes de l'esthétique de la musique, dans ses rapports à l'esthétique générale d'une part, aux autres arts et à l'histoire de la musique d'autre part. Sont ainsi abordés : les particularités que les époques préclassique, classique, romantique et moderne attribuent à la musique par différence aux arts plastiques ou littéraires ; les critères d'une œuvre musicale réussie ; les critères de sa réalisation adéquate ; les problèmes spécifiques posés par certains genres tels que l'opéra ; etc. Le but du cours est de former le goût par des critères objectivables et partageables, et de rendre possible la pratique d'une critique musicale informée de ses propres traditions.



Tous les enseignements regroupés dans les UEC « Culture musicale 1 à 6 » sont ouverts à l'ensemble des étudiants de licence de Nantes Université. Il est possible de s'inscrire à ces options semestre par semestre, sans avoir jamais reçu de formation musicale.

### **UEC - Sport**

**3 ECTS (24h)**

#### **Sport**

#### ***Suaps***

Les différents sports proposés par le SUAPS ainsi que les horaires et la localisation sont indiqués à la fin du livret. Au premier semestre, les inscriptions débutent le 15 septembre 2023 à 18h et se terminent le 17 septembre à 19h. Les séances auront lieu du 18 septembre au 15 décembre (2h par semaine).

# LICENCE 3<sup>e</sup> ANNEE

## Sciences de l'éducation et de la formation

---

### OBJECTIFS

La formation en licence 3 sciences de l'éducation a pour objectifs :

de maîtriser les connaissances fondamentales sur les systèmes éducatifs ou de formation français et internationaux ;  
d'avoir une réflexion distanciée sur les questions d'éducation ou de formation grâce à une approche pluridisciplinaire ;

d'analyser les situations d'éducation, de formation : établir un diagnostic de situation dans un contexte et une organisation donnés (enseignement, éducation, accompagnement et vie scolaire, formation d'adultes, animation...), selon son parcours ;

d'analyser une situation de travail dans un objectif de formation professionnelle ;

de concevoir une intervention adaptée aux enjeux, contextes et apprenants (élèves ou adultes), et finalisée par des objectifs à atteindre ;

d'utiliser des outils méthodologiques simples dans le cadre d'enquêtes sur les questions d'éducation ;

d'évaluer les effets d'une action et/ou d'un dispositif, en mobilisant des ressources scientifiques inscrites dans des champs divers appliqués à l'éducation (psychologie, sociologie, philosophie, didactique professionnelle, didactique disciplinaire...);

de penser et écrire plus clairement pour exercer une citoyenneté active et mieux informée.

### PUBLICS VISÉS

#### **En formation initiale :**

- personnes se préparant aux masters des métiers de l'éducation : professeurs des écoles, enseignants du second degré en complément de leur formation disciplinaire, conseillers principaux d'éducation ;
- personnes se préparant aux métiers du travail social, de l'animation et de l'insertion : éducateurs, animateurs, conseillers en insertion ;
- personnes se préparant aux métiers de la formation des adultes (initiale et continue) ;
- personnes visant une formation de master en sciences de l'éducation, dans la recherche, ou pour préparer une professionnalisation dans le champ de la formation (formation de formateurs, ingénierie de la formation, etc).

#### **En formation continue :**

- personnes travaillant dans les champs de l'éducation, de la formation, du travail social et de l'action culturelle, souhaitant acquérir une culture universitaire en sciences de l'éducation et voulant mettre à distance leurs pratiques professionnelles, souhaitant approfondir leurs compétences professionnelles, en développer de nouvelles et obtenir un diplôme universitaire afin d'accroître leurs qualifications.

### MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Sont admis de droit en Licence 3 sciences de l'éducation les étudiants ayant validé une Licence 2 sciences de l'éducation. En dehors de cette condition, les étudiant.es peuvent passer par une **Validation d'acquis** pour entrer en L3, et voir leur dossier étudié par la commission (dérogations envisageables au cas par cas) :

- Les **professionnels** de l'enseignement, des métiers de l'éducation, de la formation, du travail social, de l'animation ou du soin, **et ayant environ 3 ans** d'expérience professionnelle attestable (salarisée et/ou bénévole) en équivalent temps plein (enseignants, formateurs, instituteurs spécialisés, éducateurs, travailleurs sociaux, animateurs, soignants...).
- **Parmi les titulaires d'un bac + 2** sans expérience professionnelle suffisante :
  - titulaires d'un BTS économie sociale et familiale,
  - titulaires d'un DUT carrières sociales,
  - titulaires d'un DEJEPS (diplôme d'État jeunesse, éducation populaire et du sport), ex DEFA (diplôme d'État relatif aux fonctions d'animation),
  - titulaires d'un diplôme d'État de travail social homologué niveau III (éducateur de jeunes enfants, éducateur spécialisé) ou de niveau II (assistant de services sociaux),
  - titulaires d'un DUHIVIF (DU histoires de vie en formation),
  - titulaires d'un diplôme d'État de professeur de danse, de musique ou de théâtre, ou titulaires d'un diplôme universitaire de musicien intervenant.
  - Tous les titulaires d'autres bac + 2 devront présenter environ 2 ans d'expérience professionnelle attestable en équivalent temps plein (enseignants, formateurs, instituteurs spécialisés, éducateurs, travailleurs sociaux, animateurs, soignants...).
  - Sera étudié le cas des professionnels d'autres secteurs souhaitant devenir cadres de santé et remplissant les conditions pour y prétendre.

La commission se réserve la possibilité de convoquer les candidats pour un entretien complémentaire à leur dossier.

# Parcours en licence 3 Sciences de l'éducation et de la formation

## Programme des enseignements (S5 et S6)

### Premier semestre (semestre 5)

---

#### Unités d'enseignement disciplinaire (UED)

##### UED 51

#### APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES DE LA FORMATION ET DU CONSEIL

7 ECTS, 3 enseignements obligatoires (78h)

Travail et formation 1 – 18h CM / 8h TD<sup>1</sup>(2 groupes)

Responsable : *Pascal Simonet*

*Ines Albadea / François Burban / Pascal Simonet / Arthur Imbert*

Ce cours sera composé de trois volets :

- Deux cours porteront sur la réception des politiques éducatives publiques par les acteurs intermédiaires du système éducatif français (chefs d'établissements, enseignants, opérateurs et partenaires associés).

#### Bibliographie associée

Burban, F. & Dutercq, Y. (2018). L'animation régionale de la prise en charge du décrochage scolaire : une action publique en tension. *Formation emploi*, 144, 35-54.

Pierre-Yves Bernard, François Burban (2023, à paraître). Traductions territoriales des politiques de lutte contre le décrochage scolaire : inégalités et effet Matthieu. PUR.

François Burban (2016). Les chefs d'établissement : réception et mise en œuvre des politiques publiques en faveur du numérique scolaire, in Philippe Cottier & François Burban (dir.), *Le lycée en régime numérique. Usages et compositions des acteurs*, Octares, Collection « Formation », 2016, 224 pages.

- Selon la théorie du capital humain, le niveau de salaire devrait refléter le niveau de formation des travailleurs. Le travail serait alors une marchandise dont le prix se fixerait sur un marché où l'offre et la demande se rencontrent. Pourtant, l'emploi occupé n'est pas toujours en adéquation avec la formation reçue. Que peut-on en penser ? Est-il juste que le niveau de salaire dépende du niveau de diplôme ? Ces questionnements nous amèneront à interroger le sens recherché au travail. Par exemple, il conviendra d'identifier d'autres dimensions que celles matérialistes ou extrinsèques comme le niveau salaire ou la correspondance avec sa spécialité de formation.

#### Bibliographie associée

---

<sup>1</sup> Exceptionnellement, ce cours abordera les principaux concepts et théories en économie, sociologie et psychologie de l'éducation en 2023-2024. Le contenu est adapté à la mise en place de la nouvelle maquette.

Duru-Bellat, M. & Tenret, É. (2009). L'emprise de la méritocratie scolaire : quelle légitimité ?. *Revue française de sociologie*, 50, 229-258.

Giret, J., Lopez, A. & Rose, J. (2005). *Des formations pour quels emplois ?*. La Découverte.

Perez, C., & Coutrot, T. (2022). *Redonner du sens au travail : Une aspiration révolutionnaire*. Seuil.

- Comment articuler les questions du travail et de la formation dans une visée de développement professionnel dans les métiers de l'enseignement de l'éducation et de la formation d'adultes ? Des situations concrètes de travail et de formation tirées de recherches ainsi que des stages et projets d'étudiants seront mobilisées pour répondre à cette question.

### **Bibliographie associée**

Lantheaume, F. (2007). L'activité enseignante entre prescription et réel : ruses, petits bonheurs, souffrance, *Education et sociétés*, 2007/1 (n° 19), 208 p, p.67 à 81.

Santos, M., & Lacomblez, M. (2007). Que fait la peur d'apprendre dans la zone proche de développement ? *activités*, 4 (2), pp. 16-29, <http://www.activites.org/v4n2/v4n2.pdf>

Simonet, P., & Vidal-Gomel, C. (2021). Comment penser la dynamique entre travail, développement et formation ? Contribution au débat sur le développement professionnel en sciences de l'éducation et de la formation. Dans P. Guibert (Coord.), *Manuel de Sciences de l'éducation et de la formation*, 365-372. Louvain-la-Neuve : Éditions De Boeck

### **Instruments et apprentissage – 18h CM / 8h TD (2 groupes)**

**Responsable : Christine Vidal Gomel**

**Christine Vidal Gomel**

Cet enseignement porte sur la façon dont nous mobilisons des « outils » pour apprendre et dont nous apprenons à nous en servir. Basé sur le modèle des activités avec instruments développés par Rabardel (1995, 2005), l'enseignement portera une attention particulière aux « outils numériques », tout en les prenant en compte comme l'une des « briques » qui compose les systèmes d'instruments que nous nous constituons au fil de notre expérience. Dans la dernière partie du cours les liens entre le modèle de Rabardel et la didactique professionnelle (intitulé de l'un des parcours du master) seront présentés.

### **Bibliographie :**

Nijimbere C. (2013). Approche instrumentale et didactiques : apports de Pierre Rabardel. *Adjectif.net* Mis en ligne lundi 7 janvier 2013 [En ligne] <http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article202>

Nogry, S., Decortis, F., Sort, C., Heurtier, S. (2013). Apports de la théorie instrumentale à l'étude des usages et de l'appropriation des artefacts mobiles tactiles à l'école. *Sticf*. 20 [En ligne] <[www.sticf.org](http://www.sticf.org)>.

Rabardel, P. (1995). *Les hommes et les technologies, une approche cognitive des instruments contemporains*. Paris : Armand Colin [En ligne] [https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/1017462/filename/Hommes\\_et\\_technologie\\_Rabardel1995.pdf](https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/1017462/filename/Hommes_et_technologie_Rabardel1995.pdf).

Rabardel, P. (2005). Instrument, activité et développement du pouvoir d'agir. Dans Philippe Lorino et coll. (Coord.), *Entre connaissance et organisation : l'activité collective* (pp. 251-265). Paris : La Découverte.

Rabardel, P. & Bourmaud, G. (2005). Instruments et systèmes d'instruments. Dans P. Rabardel, P. Pastré (Coord.), *Modèles du sujet pour la conception* (pp. 211-229.). Toulouse : Octarès,

Vidal-Gomel, C., Bourmaud, G. & Munoz, G. (2015). Système d'instruments, des ressources pour le développement.

Dans *Actes du colloque : « L'activité en débat. Dialogues épistémologiques et méthodologiques sur les approches de l'activité »*. Université Lille-III, Maison de la recherche : 14-16 janvier 2015.

[https://www.researchgate.net/publication/326671172\\_Systemes\\_d'instruments\\_des\\_ressources\\_pour\\_le\\_developpement](https://www.researchgate.net/publication/326671172_Systemes_d'instruments_des_ressources_pour_le_developpement).

**Animation et médiation sociales – 18h CM / 8h TD (2 groupes)**

**Responsable : François Burban**

*François Burban*

Une partie importante de l'intervention sociale s'est construite en France autour du concept d'animation. Une période plus récente a vu se déployer une approche en termes de médiation sociale. On proposera dans cet enseignement des études de cas permettant de mettre en lumière les enjeux qu'impliquent ces activités, leurs professionnels et leurs publics.

**Bibliographie :**

AUGUSTIN J.P., GILLET J.C., 2000, L'animation professionnelle. Histoire, acteurs, enjeux, Paris, l'Harmattan.

GILLET J.C. (dir.), 2005, L'animation dans tous ses états (ou presque), Paris, l'Harmattan.

GAILLARD B. (dir.), 2007, La médiation, théories et pratiques, Paris, L'Harmattan.

ION J., RAVON B., 2005, Les travailleurs sociaux, Paris, La Découverte.

**UED 52**

**INITIATION RECHERCHE ET PROFESSIONNALISATION 1**

*8 ECTS, 2 enseignements obligatoires (16h<sup>2</sup>)*

**Stage filé – 2h CM**

**Responsable : Ines Albandea**

Un stage de 50 heures minimum à répartir sur l'ensemble de l'année est obligatoire en licence 3. Pour faciliter la réalisation de ce stage, les étudiantes et étudiants n'auront pas cours les jeudis de chaque semaine. Le stage sera l'occasion de découvrir un métier et des environnements de travail mais aussi de réaliser un projet de recherche en collectif : le terrain de stage doit être en lien avec le sujet traité dans le cadre de l'EC « projet d'initiation à la recherche 1 et 2 ».

**Projet d'initiation à la recherche 1 – 6h CM / 8h TP (5 groupes)**

**Responsable : Ines Albandea**

*Christine Vidal Gomel, Arthur Imbert, Tanguy Philippe, Grégory Munoz, Jérôme Krop, Ines Albandea*

---

<sup>2</sup> Cette UE suppose un travail conséquent en autonomie et en groupe (8 ECTS par semestre pour le stage et le projet d'initiation à la recherche. Pour rappel, 1 ECTS=28 heures de travail étudiant en moyenne (en classe et en dehors de la classe).

Ce cours est une initiation à la recherche qui consiste à réaliser un mémoire en groupe. Les étudiant.es devront mettre en œuvre les méthodologies de recherche en sciences de l'éducation et de la formation travaillées les deux premières années de licence (entretiens, observations et questionnaires). Le terrain de recherche est adossé au terrain de stage afin de faciliter notamment la récolte des données. Le premier semestre sera consacré à la réalisation de la revue de littérature, de la problématique ainsi qu'à la récolte de données. Cette UE suppose un travail conséquent en autonomie et en groupe.

### UED 53

#### METHODOLOGIE

**3 ECTS, 1 enseignement obligatoire (26h)**

**Intervenir en formation – 18h CM / 8h TD (2 groupes)**

**Responsable : Pascal Simonet**

**Intervenant.e.s : Sylvie Marquer (responsable de la Cardie, Rectorat de Nantes), Pascal Simonet**

Quels sont les enjeux, objectifs et méthodes d'interventions dans les métiers de l'enseignement de l'éducation et de la formation d'adultes et dans d'autres métiers ? Ce cours vise à explorer les questions à se poser et les actions concrètes à mener en matière d'accompagnement des équipes d'établissements scolaires, notamment mais pas exclusivement. Il s'agira de s'interroger sur ce concept d'accompagnement et de découvrir des techniques d'animation de groupes, s'y essayer pour les mettre à sa main dans un contexte professionnel singulier.

#### **Bibliographie**

Bruner, J. (2002). Pourquoi nous racontons-nous des histoires ? Paris : Editions Retz.

Félix, C., Filippi, PA., & Mouton, JC. (2022). Le processus de la photographie adressée comme méthode de formation par l'analyse du travail : le cas des enseignants stagiaires en alternance. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03628585>

Lefrancois, J., & Simonet, P. (2021). L'instruction au sosie : une méthode au service du développement de l'expérience professionnelle. Dans P. Guibert (Coord.), *Manuel de Sciences de l'éducation et de la formation*, 143-156. Louvain-la-Neuve : Éditions De Boeck

Maldonado, M. (2021). Les récits collectifs proactifs et rétroactifs comme dispositifs de réflexion collective dans la formation en alternance. *Revue des HEP*, 27, 227-244.

Numa-Bocage, L., Marcel, JF., & Chaussecourte, P. (Eds) (2014). De l'observation des pratiques enseignantes. *Recherches en éducation*, Université de Nantes, (<http://www.recherches-eneducation.net/spip.php?article175>).

## Unités d'enseignement transversal

### UET 54

#### LANGUE VIVANTE ET OUVERTURES PROFESSIONNELLES

**3 ECTS, 2 enseignements obligatoires (36h)**

**Anglais pour sciences de l'éducation ou espagnol ou allemand**

**Anglais**

**Responsable : ?**

Les cours consisteront à étudier des articles, des extraits de recherche en anglais liés à des problématiques relevant du domaine des sciences de l'éducation. On s'arrêtera principalement sur la compréhension de ces documents qui pourront être commentés à l'oral. Des apports grammaticaux ou lexicaux seront fournis à chaque cours. L'objectif est de permettre à chacun de comprendre des textes sur l'éducation en anglais tout en étant capable de s'exprimer à leur sujet dans une langue compréhensible par un interlocuteur anglais.

### **Espagnol - 24h TD**

Le cours d'espagnol vise à ce que les étudiants développent les compétences de production et de réception orales et écrites en espagnol. La première partie des séances sera consacrée à l'explication et la pratique de certains points linguistiques susceptibles de poser des difficultés aux élèves francophones. La deuxième partie des séances sera consacrée à l'étude de différents sujets d'actualité du monde hispanique dont les femmes sont les protagonistes.

### **Ouverture professionnelles 1 : enquêtes - 12h TD**

**Responsable : Ines Albandea**

#### **SUIO**

L'UE Ouverture professionnelle permet de découvrir les champs professionnels en lien avec les études de lettres. L'UE consiste à collecter des informations sur des secteurs d'activités et des métiers accessibles après des études de Lettres, à rencontrer un professionnel pour l'interviewer sur un métier, et à présenter le résultat des investigations au groupe TD. Le travail s'organise en petits groupes (3 à 5 étudiants) ; chaque groupe de travail présentera aux autres étudiants du groupe TD les fruits de sa recherche, faisant bénéficier à tous des informations recueillies. Le rôle de l'enseignant est d'accompagner les démarches et de guider les étudiants dans les différentes étapes du travail, en apportant des contenus théoriques et des ressources structurantes (localiser l'information pertinente, identifier et activer son réseau, prendre contact avec un professionnel, conduire un entretien d'information, assurer une présentation à l'oral...).

## **Unités d'enseignement complémentaire (au choix 3 UEC)**

### **UEC**

#### **Analyser l'activité pour découvrir un métier**

**3 ECTS (24h)**

### **Analyser l'activité pour découvrir un métier - 24h CM**

**Responsable : Christine Vidal Gomel**

**Christine Vidal Gomel**

Il existe de nombreuses façons de se questionner sur le contenu d'une formation ou d'un enseignement que l'on peut proposer à des professionnels en formation initiale ou continue afin qu'ils soient en mesure de mieux faire face aux situations de travail qui sont ou seront les leurs. Ce cours propose de faire un détour par la compréhension de ce qu'est



le travail quotidien des acteurs pour penser le contenu d'une formation, pour que la formation ne soit pas fondée sur nos représentations toujours insuffisantes du travail des autres, que ce ne soit pas une formation à un travail « idéalisé » qui n'existe pas, et en même temps pour que cette formation soit un socle pour le développement des professionnels et des futurs professionnels. Il s'agit alors de « prendre le travail » des personnes « au sérieux », au delà des discours habituels, des non dits, des lieux communs. Dans cet objectif ce cours proposera des outils théoriques et méthodologiques pour produire une analyse de l'activité de travail en vue de la conception d'une formation (ou d'une séquence de formation).

### **Bibliographie**

Leplat, J. (1997). Regard sur l'activité en situation de travail - Contribution à la psychologie ergonomique. Paris : PUF.  
Pastré, P. (2011). La didactique professionnelle. Approche anthropologique du développement chez les adultes. Paris : PUF.

## **UEC**

### **Société et école inclusive**

**3 ECTS (24h)**

#### **Société et école inclusive – 24h CM**

**Responsable : Pascal Simonet**

*Cécile Lacôte-Coquereau / Marie Toullec*

Dans ce module « Société et école inclusives », il s'agira de réfléchir aux enjeux d'une société dite « inclusive » et des modifications qu'elle induit pour l'ensemble de ses membres, à des niveaux pluriels : institutionnel, éthique, juridique, situationnel et pratique. Impulsée par les instances internationales, une rupture s'opère aujourd'hui sur les registres de la responsabilité individuelle et collective face aux perceptions historiques du handicap. Celui-ci, pleinement considéré dans un contexte situationnel, ne relève plus de la personne elle-même mais de l'environnement dans lequel cette personne évolue. Cette définition nouvelle du handicap induit de facto des bifurcations majeures quant aux conceptions individuelles, pratiques effectives et modalités d'interventions, vers une accessibilité universelle.

### **Bibliographie**

Canevaro, A. (2018). Pour une ouverture de l'école à l'inclusion : L'expérience italienne (P. Dri & S. Herold, Trad.). Revue internationale d'éducation de Sèvres, 78, Article 78. <https://doi.org/10.4000/ries.6453>  
Ébersold, S. (2015). Inclusif. Vous avez dit inclusif? L'exemple du handicap. Vie sociale, 11(3), 57-70.  
Ennuyer, B. (2017). La vulnérabilité en question? Ethics, Medicine and Public Health, 3(3), 365-373. <https://doi.org/10.1016/j.jemep.2017.06.002>  
Gardien, E. (2017). Qu'apportent les savoirs expérientiels à la recherche en sciences humaines et sociales? Vie sociale, 20(4) 31-44.  
Gardou, C. (2005). Y a-t-il de l'universel dans ce tellement singulier ? Reliance, 15(1), 10-15. <https://doi.org/10.3917/reli.015.0010>  
Genard, J.-L. (2013). De la capacité, de la compétence, de l'empowerment, repenser l'anthropologie de la participation. Politique et Sociétés, 32(1), 43-62. <https://doi.org/10.7202/1018720ar>

Gremion, F. et Gremion, L. (2020). De l'élève à la situation. Pour une prise en compte des besoins de la situation éducative particulière. Dans N.Chatelain, C. Miserez-Caperos et G. Steffen (dir.), Interagir dans la diversité à l'école. Regards pluriels (pp. 15-28). HEP-Béjune eds.

Pelgrims, G. (2019). Des élèves institutionnellement déclarés à besoins éducatifs particuliers : apports d'une approche centrée sur l'activité à la question des désignations. La nouvelle revue - Éducation et société inclusives, 86 (2), 43-63.

Reverdy, C. (2019). Apprendre (dans) l'école inclusive, 57, dossier de veille de l'Ifé.

<http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/127-janvier-2019.pdf>

Ricœur, P. (2003). Responsabilité et fragilité. Autres Temps, 76(1), 127-141. <https://doi.org/10.3406/chris.2003.2415>

Toullec-Théry, M. (2021). Ecole inclusive : quels principes, quelles mutations ? Dans P. Guibert (dir.), Manuel de sciences de l'éducation, (p.217-226). De Boeck.

## UEC

### L'éducation populaire : des pratiques collectives pour s'instruire en commun

3 ECTS (20h)

#### L'éducation populaire : des pratiques collectives pour s'instruire en commun – 20h TP

Responsable : Pascal Simonet

Esther Suel / Arnaud Frénel (La fabrique des gestes)

Comment s'instruire en commun ? Par quelles manières le sensible peut-il s'entrelacer au politique ? La théorie peut-elle naître de la pratique ? Le corps participe-t-il au geste éducatif ? Est-il possible de transmettre sans dominer ? Sommes-nous enfermés dans nos rôles sociaux ? Par l'exploration active de méthodes d'éducation populaire (théâtre forum, conférences populaires, controverse ...), nous tenterons de nous approcher sensiblement et politiquement des rapports sociaux et des enjeux politiques qui nous traversent et nous entourent.

#### Objectifs :

- Découvrir concrètement des méthodes d'éducation populaire (théâtre-forum / conférences populaires / porteurs de paroles / controverse ..)
- Assumer un point de vue et développer une pensée critique
- Identifier puis explorer les différents rôles sociaux tenus dans les différentes institutions que nous fréquentons (Université, lieux de stage, famille, cercles amicaux, services publics, lieux associatifs, milieux professionnels,...).
- Ouvrir des recherches sur les assignations liées à ces rôles sociaux, sur les espaces de liberté dans lesquels ils s'inscrivent, et sur les risques engendrés par les tentatives d'émancipation de ces rôles.
- Propulser ces recherches dans des situations concrètes conflictuelles vécues par les groupes d'étudiant.e.s.
- Rendre visible la conflictualité sociale inhérente à la co-existence de ces rôles sociaux.

#### Bibliographie

LA PEDAGOGIE DES OPPRIMÉS (Paulo Freire / Contre-Feux 1968)

LE MAÎTRE IGNORANT (Jacques Rancière / 10-18 - 1987)

LE THÉÂTRE-FORUM, pour une pédagogie de la citoyenneté (Yves Guerre / L'Harmattan 1998)

STOP C'EST MAGIQUE (Augusto Boal / Hachette 1980)

JEUX POUR ACTEURS ET NON ACTEURS (Augusto Boal / Maspéro 1978)

LE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ (Augusto Boal / Maspéro 1977)

JOUER LE CONFLIT, pratiques de théâtre d'intervention (Seconde édition revue et augmentée Yves Guerre / L'Harmattan 2014).

UNE HISTOIRE DE L'ÉDUCATION POPULAIRE (Jean-Marie Mignon / La découverte 2007 )

## UEC

### Éducation et formation à l'engagement écologique

3 ECTS (20h)

Éducation et formation à l'engagement écologique - 4h CM 16h TD

Responsable : Jérôme Krop

*Formateurs des Centres d'Entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA)*

Cet enseignement a pour but de développer une réflexion sur les enjeux de l'éducation à l'environnement et à la formation à l'engagement écologique répondant à la crise environnementale globale. Il articule les enjeux de l'éducation nouvelle et ceux de l'engagement écologique en proposant de concevoir une formation privilégiant l'éducation en plein air pour prévenir l'éco-anxiété et penser l'action écologique. Une journée sur le terrain est prévue. Évaluation : Un travail en groupes de 3 à 4 étudiant.es pour constituer un dossier d'une dizaine de pages qui présente une action éducative avec un public ciblé et qui détaille une séquence d'animation / d'enseignement favorable à l'engagement écologique des jeunes.

## UEC

### Histoire géographie et mathématiques

3 ECTS (24h), 2 enseignements obligatoires

Mathématiques – 14h TD

Responsable : Ines Albandea

*Benjamin Ventana*

L'enseignement complémentaire de « Mathématiques » permettra de se préparer aux épreuves du Concours de Recrutement de Professeurs des Écoles (C.R.P.E.) notamment en réactivant les connaissances mathématiques au programme de l'épreuve écrite d'admissibilité et en explorant des aspects didactiques et pédagogiques de l'épreuve orale d'admission. Une aide méthodologique pour préparer le concours sera également fournie.

Histoire Géographie – 10h TD

Responsable : Jérôme Krop

*Yann Audic*

Géographie :

- Habiter.
- Les mobilités.
- Les ressources naturelles.
- Le développement durable.
- Représenter les territoires.

## UEC

### Culture générale en littérature 3

3 ECTS (24h)

Le conte littéraire et le folklore narratif (mythes, contes, légendes)

Le but de ce cours est de redécouvrir les grands auteurs classiques de contes (Perrault, Grimm, Andersen) ainsi que le folklore narratif d'autres cultures (mythes, légendes, ethnotextes africains, chinois, russes...) à partir d'une approche pluridisciplinaire (mythologie comparée ; ethnologie et folkloristique ; structuralisme ; approches historique et stylistique ; analyse de l'image et des albums pour la jeunesse). Il s'agira également d'adosser à ces connaissances théoriques l'étude des réécritures contemporaines pour la jeunesse. On étudiera donc en parallèle les contes-sources et leurs réécritures ou mises en album, dans le cadre d'enquêtes sur les démarches socio-éducatives adaptées aux enfants d'aujourd'hui, dont témoigne cette production contemporaine.

Le cours comprendra également une partie « grammaire » (syntaxe, conjugaison, lexicologie), destinée à préparer aux tests d'entrée à l'INSPE (si ces tests sont maintenus) et au concours du CRPE.

Cours de 2h30 par semaine.

**Ouvrage à se procurer :**

Perrault : Contes, éd. Catherine Magnien, Paris [1990], Le Livre de Poche.

Grimm, Contes, Préface de Marthe Robert, Paris, Gallimard, coll. Folio n°840.

Corpus complémentaire : brochure distribuée en début de semestre.

**UEC**

**Culture musicale 5**

**3 ECTS (24h)**

**Culture musicale 5 : sciences et musique au cours de l'histoire - 24h TD**

**Responsable : Patrick Lang**

***Agnès Grivaux, Patrick Lang***

Ce cours – assuré par deux historiens des sciences, chercheurs associés au Centre François Viète – propose un panorama des relations que la musique a entretenues, à travers les siècles, avec les mathématiques, l'astronomie, l'acoustique physique, la physiologie de l'oreille, la technologie des outils sonores, etc.

Tous les enseignements regroupés dans les UEC « Culture musicale 1 à 6 » sont ouverts à l'ensemble des étudiants de licence de Nantes Université. Il est possible de s'inscrire à ces options semestre par semestre, sans avoir jamais reçu de formation musicale.

**UEC - Sport**

**3 ECTS (24h)**

**Sport**

***Suaps***

Les différents sports proposés par le SUAPS ainsi que les horaires et la localisation sont indiqués à la fin du livret. Au premier semestre, les inscriptions débutent le 15 septembre 2023 à 18h et se terminent le 17 septembre à 19h. Les séances auront lieu du 18 septembre au 15 décembre (2h par semaine).

**UEC**  
**Pratique chorale 1**  
**3 ECTS (24h)**

**Pratique chorale 1**  
**Responsable : Patrick Lang**

*Agnès Grivaux / Patrick Lang*

Constituée par l'apport de chaque voix singulière, s'enrichissant de l'altérité, la pratique chorale suppose l'écoute des autres et le dépassement des différences pour construire la musique. Elle apprend à approfondir la connaissance de sa voix et à la situer dans un ensemble où le nombre et la force ne font pas l'unité, celle-ci dépendant d'un équilibre toujours entretenu. Développant l'estime de soi, l'altruisme, la concentration, la mémorisation et la rigueur, la pratique chorale est un facteur de réussite des études. Le Choeur des Humanités est ouvert à tous les étudiants désireux de s'engager dans un projet musical collectif, dans la limite de 40 choristes. En se produisant en concert, le chœur assure une publicité supplémentaire à la spécialité « Humanités et musique » de Nantes Université. Expérience de chanteuse/chanteur, bases de formation musicale vivement souhaitées mais non exigées. En revanche, l'assiduité aux répétitions hebdomadaires est indispensable.

## Second semestre (semestre 6)

### Unités d'enseignement disciplinaire (UED)

**UED**  
**APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES EN EDUCATION ET FORMATION 3**  
**7 ECTS, 3 enseignements obligatoires (78h)**

**Travail et formation 2 – 18h CM / 8h TD<sup>3</sup> (2 groupes)**  
**Responsable : Pascal Simonet**

*Pascal Simonet*

---

<sup>3</sup> Exceptionnellement, ce cours abordera les principaux concepts et théories en psychologie et sociologie de l'éducation en 2023-2024. Le contenu est adapté à la mise en place de la nouvelle maquette.

Ce cours sera composé de deux volets :

- Les questions de l'exclusion et de la précarité ont orienté l'intervention sociale vers des finalités d'insertion et des pratiques d'accompagnement. À partir d'études de cas, pris dans différents contextes (scolaire, dispositifs d'insertion), on analysera la portée de cette articulation accompagnement-insertion, dans les pratiques du travail social, dans la délimitation des publics de bénéficiaires, dans la définition des objectifs des politiques sociales.

### **Bibliographie associée**

BOUTINET J.P, DENOYELE N., PINEAU G., ROBIN J.Y, (dir), 2007, Penser l'accompagnement adulte, Paris, PUF.

CASTELLAN Y., RIARD E.-H., 2005, « Les 12-17 ans : le projet de vie et ses voies », Carrefour de l'éducation, n° 19, p. 139-164.

CASTRA D., 2004, L'insertion professionnelle des publics précaires, PUF.

- La question posée au semestre 1 sera poursuivie : comment articuler les questions du travail et de la formation dans une visée de développement professionnel dans les métiers de l'enseignement de l'éducation et de la formation d'adultes ? Elle sera complétée par la question des enjeux et modalités de transmission des gestes de métier. Comme au semestre 1, nous mobiliserons des situations concrètes de travail et de formation tirées de recherches ainsi que des stages et projets d'étudiants.

### **En complément bibliographique**

Body, G., Vidal-Gomel, C., & Simonet, P. (2021). Engagement du corps et prévention des troubles musculosquelettiques dans la co-conception d'une formation initiale au métier de sellier. *Les Sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle*, 53 (4), 37-62.

Simonet, P. (2019). La transmission du geste, une question de développement. Dans P. Terrien, A. Güsewell & R. Vivien *Didactique de la musique instrumentale : entre tâche et activité* (pp. 27-46). Éditions : l'Harmattan, collection Sciences de l'éducation musicale.

### **Éducation comparée – 18h CM / 8h TD<sup>4</sup> (2 groupes)**

**Responsable : Sébastien Urbanski**

**Lucy Bell**

Ce cours vise à initier les étudiant·e·s aux comparaisons (y compris internationales) en éducation. Quatre domaines sont privilégiés : les savoirs scolaires, les inégalités, la relation école-société, le travail des enseignant·e·s. On abordera des modèles historiques (libéral, républicain), et plusieurs rapports possibles à l'école selon les pays et les contextes :

---

<sup>4</sup> Exceptionnellement, ce cours proposera en 2023-2024 une approche historique de l'éducation inter ou multiculturelle dans différents pays. Le contenu est adapté à la mise en place de la nouvelle maquette.

compétition, coopération, prise en compte ou non de la « diversité » des publics. Des études de textes permettront d'envisager plusieurs approches : qualitative, quantitative, sociologique et anthropologique.

### **Bibliographie**

Dubet François, Duru-Bellat Marie, Vérétoit Antoine (2015), *Les sociétés et leur école*, Paris, Seuil.  
Revue internationale d'éducation de Sèvres (2009), n°50 : dossier « En classe : pratiques pédagogiques et valeurs culturelles », <https://ries.revues.org/465>

### **Sociologie de l'éducation 2 – 18h CM / 8h TD (2 groupes)**

**Responsable : François Burban**

**Lucy Bell / Céline Jacob / Chloé Pannier**

Ce cours porte sur les apports des courants de type compréhensif, interactionniste ou constructiviste qui ont renouvelé la sociologie de l'éducation. Nous en étudions les origines, les différentes formes (anthropologie de l'éducation, ethnographie de l'éducation, etc.) en privilégiant les recherches portant sur la classe, les relations entre élèves et enseignants et l'expérience scolaire. Les séances de TD permettront d'approfondir ces apports en les enrichissant par l'étude et la discussion de travaux de recherche.

### **Bibliographie**

Charlot, B., Bautier, E. & Rochex, J.-Y. (1992, 2000). *École et savoir dans les banlieues et ailleurs*. Paris : A. Colin/Bordas.  
Dubet, F. & Martuccelli, D. (1996). *À l'école. Sociologie de l'expérience scolaire*. Paris : Seuil.  
Payet, J.-P. dir. (2016). *Ethnographie de l'école*. Rennes : PUR  
Perrenoud, P. (1994, 2018). *Métier d'élève et sens du travail scolaire*. Paris : ESF.  
Rayou, P. (2017). *Sociologie de l'éducation*. Paris : PUF (coll. QSJ ?)

## **UED**

### **INITIATION RECHERCHE ET PROFESSIONNALISATION 2**

**11 ECTS, 3 enseignements obligatoires (32h)**

### **Usages du numérique en situation professionnelle - 18h TD (2 groupes)**

**Responsable : Réda Tagri**

**(Joël Person ??) / Réda Tagri**

Il s'agira dans cet enseignement d'explorer les usages du numérique en situation (dans des classes, en situation d'animation, de travail social, etc.).

Pour commencer nous dresserons un panorama et une catégorisation des usages actuels et des problématiques et enjeux liés à ces usages. La seconde partie du TD portera sur la conception d'une observation menée en groupe (questionnement, méthodes, traitement des résultats). Les analyses pourront porter sur des publics variés : professionnels de l'enseignement, de l'éducation, de l'animation etc., et publics avec qui ils sont engagés.

Chacune des équipes constituées communiquera les résultats de son travail lors d'une présentation à l'ensemble du groupe TD. Cette présentation sera évaluée. L'évaluation portera aussi sur un écrit individuel et les travaux déposés sur Madoc.

## **Bibliographie**

COTTIER, P., & BURBAN, F. (2016). Le lycée en régime numérique. (C. Formation, Éd.). Octares. (Quels remaniements identitaires : Les CPE à l'heure des ENT, Chap 6)

Revue STICEF - Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation (Articles disponibles en ligne sur de nombreux thèmes) : <http://sticef.univ-lemans.fr/index.htm>

AMADIEU, Franck et TRICOT, André. Apprendre avec le numérique: mythes et réalités. Retz, 2014 et 2020.

<https://nantilus.univ-nantes.fr/vufind/Record/PPN249046687> (<https://nantilus.univ-nantes.fr/vufind/Record/PPN181320355>)

NUMÉRIQUE ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES - RAPPORT DE SYNTHÈSE : [https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2020/10/201015\\_Cnesco\\_Numerique\\_Tricot\\_Chesne\\_Rapport\\_synthese.pdf](https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2020/10/201015_Cnesco_Numerique_Tricot_Chesne_Rapport_synthese.pdf)

L'Agence des usages - Intégrer le numérique dans sa pratique pédagogique : <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/que-dit-la-recherche.html>

## **Stage filé**

**Responsable : Ines Albandea**

Un stage de 50 heures minimum à répartir sur l'ensemble de l'année est obligatoire en licence 3. Pour faciliter la réalisation de ce stage, les étudiantes et étudiants n'auront pas cours les jeudis de chaque semaine. Le stage sera l'occasion de découvrir un métier et des environnements de travail mais aussi de réaliser un projet de recherche en collectif: le terrain de stage doit être en lien avec le sujet traité dans le cadre de l'EC « projet d'initiation à la recherche ».

## **Projet d'initiation à la recherche 2 – 6h CM / 8h TP (5 groupes)**

**Responsable : Ines Albandea**

*Christine Vidal Gomel, Arthur Imbert, Tanguy Philippe, Grégory Munoz, Ines Albandea, Jérôme Krop*

Ce cours est une initiation à la recherche qui consiste à réaliser un mémoire en groupe. Les étudiant.es devront mettre en œuvre les méthodologies de recherche en sciences de l'éducation et de la formation travaillées les deux premières années de licence (entretiens, observations et questionnaires). Le terrain de recherche est adossé au terrain de stage afin de faciliter notamment la récolte des données. Le deuxième semestre sera consacré à l'analyse des données récoltées au premier semestre ainsi qu'à la rédaction du mémoire.

# Unités d'enseignement transversal

## **UET**

### **LANGUE VIVANTE ET OUVERTURES PROFESSIONNELLES**

**3 ECTS, 2 enseignements obligatoires (36h)**

**Anglais pour sciences de l'éducation ou espagnol ou allemand**

**Anglais - 18h TD**



**Responsable :**

Les cours consisteront à étudier des articles, des extraits de recherche en anglais liés à des problématiques relevant du domaine des sciences de l'éducation. On s'arrêtera principalement sur la compréhension de ces documents qui pourront être commentés à l'oral. Des apports grammaticaux ou lexicaux seront fournis à chaque cours. L'objectif est de permettre à chacun de comprendre des textes sur l'éducation en anglais tout en étant capable de s'exprimer à leur sujet dans une langue compréhensible par un interlocuteur anglais.

**Espagnol - 24h TD**

Le cours d'espagnol vise à ce que les étudiants développent les compétences de production et de réception orales et écrites en espagnol. La première partie des séances sera consacrée à l'explication et la pratique de certains points linguistiques susceptibles de poser des difficultés aux élèves francophones. La deuxième partie des séances sera consacrée à l'étude de la nouvelle *Conservas* de Samanta Schweblin.

**Ouverture professionnelle 2 : actions**

**Responsable : Ines Albandea**

Cet EC (Enseignement Constitutif) ne consiste pas en un cours proprement dit, mais repose sur un dispositif de suivi incitant l'étudiant à effectuer un certain nombre de démarches d'orientation tout au long de son cursus, en participant à quelques-unes des actions proposées en ce sens à l'initiative du SUIO ou des responsables de Licence, ou encore par une démarche individuelle (stages, emplois en rapport avec la formation...). Concrètement, pour atteindre pleinement l'objectif fixé dans ce cadre, l'étudiant doit avoir cumulé 5 points « Ouvertures pro. » tout au long de sa Licence : la simple participation à une action d'orientation organisée par le SUIO ou par les formations, selon la liste et le barème proposés, permet d'obtenir 1, 2, 3 ou 4 points qui sont conservés jusqu'à la fin de la Licence. De même pour les tutorats, stages ou emplois en rapport avec la formation. Un stage étant obligatoire en licence 3, 2 points seront automatiquement attribués aux étudiant.es de sciences de l'éducation et de la formation. Cette valorisation du stage obligatoire pourra atteindre 3 points si les heures effectuées atteignent 100 heures sur l'année.

## Unités d'enseignement complémentaire (au choix 3 UEC)

**UEC****Métiers de la formation d'adultes**

**3 ECTS (24h)**

**Métiers de la formation d'adultes – 18h CM et 8h TD**

**Responsable : Géraldine Body**

**Julia Poirier**

À l'aide de partages d'expériences, de références à certains auteurs et de travaux de groupes autour de situations-problèmes proposées par des professionnels de la formation d'adultes, il s'agira de : - Découvrir les secteurs d'activités de la formation d'adultes, les métiers actuels et leurs logiques spécifiques pour faire un lien avec son propre projet professionnel ; - Mettre en œuvre certaines compétences spécifiques des métiers de la formation d'adultes : veille,

diagnostic, gestion de projet, animation, conception et valorisation d'une ingénierie (évaluation, qualité).

Mots-Clés : Formation d'adulte, expérience, ingénierie de formation.

### **Bibliographie :**

Barbier, J-M., Bourgeois, E., Chapelle, G. & Ruano-Borbalan, J-C. (2009). Encyclopédie de la formation. Paris, PUF.

Carré, P. & Caspard, P. (1999/2004). Traité des sciences et des techniques de la formation. Paris, Dunod.

Laot, F. & Olry, P. (2004). Éducation et formation des adultes : histoire et recherches. Paris, INRP.

Palazzeschi, Y. (1999/2004). « Histoire de la formation post-scolaire », in P. Carré, P. Caspar (dir.), Traité des sciences et des techniques de la formation, 19-39, Paris, Dunod.

Paul, M. (2009). « L'accompagnement : d'un dispositif social à une pratique relationnelle. » in Encyclopédie de la formation, 613-646, Paris, PUF

Vergnaud, G. (1999). « Le développement cognitif de l'adulte », in P. Carré, P. Caspar (dir.), Traité des sciences et des techniques de la formation, 219-234, Paris, Dunod.

## **UEC**

### **Éducation artistique et culturelle**

**3 ECTS (24h)**

#### **Éducation artistique et culturelle – 6h CM 18h TD**

**Responsable : Pascal Simonet**

**Lise Fassier, Laura Soudy-Quazuguel**

Cette unité propose de découvrir la richesse du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (E.A.C.) qui peut se déployer au cœur des enseignements et des activités périscolaires ou extra scolaires. Le Parcours d'EAC répond à des choix politiques de développement des collaborations entre deux ministères : celui de l'Éducation nationale et celui de la Culture. Chaque élève doit bénéficier d'un PEAC : « une éducation à l'art et une éducation par l'art » au cours de sa scolarité. (100% EAC). Imaginé par une danseuse chargée des actions artistiques et des ressources pour le Centre Chorégraphique national de Nantes (intervenante à l'INSPE) et une enseignante de lettres, chercheuse et porteuse de projets danse, cet enseignement est envisagé de manière interdisciplinaire en alternant pratique et réflexivité. Ainsi, au-delà de la présentation de différents projets EAC, les participants pourront non seulement vivre des ateliers autour d'œuvres diverses, destinées à des élèves, mais aussi concevoir – en tant que futurs enseignants, éducateurs... – des articulations entre des enseignements disciplinaires et la pratique artistique proposée. De la sorte, il s'agira d'expérimenter une pédagogie de résonances, rebonds et liens pour comprendre et analyser comment l'EAC peut contribuer à irriguer les savoirs et compétences disciplinaires, et aussi à révéler plus de sens, d'imaginaire, d'autonomie et de coopération chez les apprenants, les enseignants et les artistes.

### **Bibliographie :**

Laurence PAGÈS et Sylviane PAGÈS, *Ma danse, tout un art !* édition CND, 2022.

La Place de l'artiste dans la classe, édition Armand Collin, coll. Le Français aujourd'hui, 2022 : <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2022-4-page-5.htm>

## UEC

### L'orientation des élèves

3 ECTS (24h)

#### L'orientation des élèves – 24h CM

**Responsable : Christophe Michaut**

**Chloé Pannier**

Qu'est-ce que l'orientation scolaire et professionnelle en 2023 ? Comment s'orientent les élèves ? Quels sont les déterminants de cette orientation ? Quelles inégalités sont afférentes au processus d'orientation ? Comment aider les élèves à mieux s'orienter ? Qu'est-ce que l'éducation à l'orientation ?

Autant de questions qui feront l'objet de nos réflexions lors de ce cours. Après avoir défini ce que recouvre le vocable « orientation scolaire », nous nous intéresserons aux politiques d'orientation en France et dans le monde avec une centration sur l'orientation des élèves du lycée vers l'enseignement supérieur. Nous focaliserons ensuite notre attention sur les déterminants et inégalités d'orientation avant de prendre connaissance de certains dispositifs d'aide à l'orientation existants ainsi que de certaines pratiques d'accompagnement à l'orientation. Nous terminerons notre propos en évoquant la notion « d'éducation à l'orientation » et en réfléchissant au lien que nous pouvons établir entre l'orientation scolaire et la réussite dans l'enseignement supérieur.

#### **Bibliographie :**

Canzittu, D. & Demeuse, M. (2017). Comment rendre une école réellement orientante. De Boeck supérieur.

Dutercq, Y., Michaut, C. & Troger, V. (2018). Politiques et dispositifs d'orientation : un bilan international, Cnesco.

Michaut, C. & Pannier, C. (2023). Les enseignants à l'épreuve des nouvelles politiques d'orientation des lycéens. Diversité, 202.

Odry, D. (2021). L'orientation dans le système éducatif: Histoire, logiques et enjeux. Mardaga.

Weixler, F. (2020). L'orientation scolaire. Paradoxes, mythes et défis. Berger-Levrault.

## UEC

### Histoire géographie et mathématiques

3 ECTS (24h), 2 enseignements obligatoires

#### Mathématiques – 14h TD

**Responsable : Ines Albandea**

**Benjamin Ventana**

L'enseignement complémentaire de « Mathématiques » permettra de se préparer aux épreuves du Concours de Recrutement de Professeurs des Écoles (C.R.P.E.) notamment en réactivant les connaissances mathématiques au

programme de l'épreuve écrite d'admissibilité et en explorant des aspects didactiques et pédagogiques de l'épreuve orale d'admission. Une aide méthodologique pour préparer le concours sera également fournie.

### **Histoire Géographie – 10h TD**

**Responsable : Jérôme Krop**

**Samuel Guicheteau**

Le cours d'histoire portera sur les époques antique, médiévale et moderne.

## **UEC**

### **Culture générale en littérature 4**

**3 ECTS (24h)**

### **Culture générale en littérature 4 – 30h TD**

**Marie Pinel / Catherine Huchet**

Vivre la langue et (Re)découvrir la poésie pour soi et pour la transmettre

Cet enseignement combinera des révisions de grammaire et de langue à destination du concours et une pratique vécue de la poésie dans l'intention de la transmettre à l'école.

Les étudiant-e-s pourront choisir leur dominante en lien avec les contenus de l'école primaire :

• **Groupe 1 : dominante « poésie »** avec des contenus 2/3 poésie et 1/3 langue

• **Groupe 2 : dominante « étude de la langue »** avec des contenus 2/3 langue et 1/3 poésie

Les séances de présentation et de fin d'enseignement seront partagées entre les deux groupes pour mettre en commun les acquis spécifiques.

### **Poésie**

À l'époque de la vitesse et de la norme, du langage standardisé, la poésie est un refuge d'une immense richesse, accessible à chacun et en particulier aux enfants – grands et petits, et aux grands qui souhaitent s'occuper de petits ! Ce genre littéraire peut paraître ardu, ou scolaire : c'est au contraire l'espace d'une liberté complète de la langue, permise par une maîtrise des structures. Pour y entrer, quelques clés techniques sont indispensables, qui ouvrent un espace de liberté, d'écoute et d'accueil de l'autre. Le cours revisitera les normes de lecture et de forme de la poésie classique, pour avancer vers les formes souples de la poésie moderne. Nous ferons une large part à la création contemporaine. En appui sur l'expérience pédagogique menée dans le projet « [Souffle et poésie](#) », nous verrons ce qui bouge dans une classe quand on introduit une pratique poétique. Il s'agit de saisir la liberté créatrice : la théorie littéraire, l'analyse de la langue, et l'analyse de pratique pédagogique se feront au travers d'ateliers d'écriture, lecture, mise en situation individuels et collectifs.

Vous êtes invité-es à profiter des événements culturels qui entourent le projet Souffle et poésie : conférences de Carl Norac en avril, de Bruno Doucey, fonds de poésie contemporaine et d'albums de jeunesse à la BU lettres...

### **Étude de la langue**

Le mot « grammaire » est très souvent source de malentendus dans les classes comme dans la société quand elle n'évoque pas chez chacun-e de mauvais souvenirs d'école.

**Il s'agira, dans la perspective de la préparation des épreuves écrites du Concours de Recrutement au Professorat des Écoles (CRPE), de mettre à jour ses connaissances grammaticales et lexicales d'un point de vue scientifique et didactique. Pour ce faire, différents supports et modalités de travail seront proposés à partir de l'étude de quelques notions clés de la « Terminologie grammaticale » (2020).** Cette dernière, éditée par le ministère de l'éducation nationale, vise à donner aux enseignant-e-s comme aux élève des éléments clairs et précis, favorisant la continuité dans les enseignements de grammaire du premier degré au lycée et permettant la construction d'une culture commune.

Le cours visera aussi à « dédramatiser » la grammaire en découvrant qu'une de ses finalités essentielles de son enseignement est d'abord la construction par les élèves et les futur-e-s enseignant-e-s d'une posture méta-réflexive sur la langue pour mieux en comprendre le fonctionnement, et ce faisant, pour mieux jouer de ses usages possibles en fonction des situations de communication.

..... et toutes vos navigations libres à partir de vos centres d'intérêt et d'une citation tapée.

Pour penser la poésie à l'époque contemporaine – ou se demander pourquoi la poésie est indispensable dans le monde d'aujourd'hui :

Siméon J.-P., La poésie sauvera le monde, 2017.

Jean-Pierre Siméon, La vitamine P la poésie, pourquoi, pour qui, comment ?, Contre-Allée, 2012.

### **UEC - Sport**

**3 ECTS (24h)**

#### **Sport**

*Suaps*

Les différents sports proposés par le SUAPS ainsi que les horaires et la localisation sont indiqués à la fin du livret. Au premier semestre, les inscriptions débutent le 15 septembre 2023 à 18h et se terminent le 17 septembre à 19h. Les séances auront lieu du 18 septembre au 15 décembre (2h par semaine).

### **UEC**

#### **Culture musicale 6**

**3 ECTS (24h)**

#### **Culture musicale 6 : philosophie de la musique**

**Responsable : Patrick Lang**

*Agnès Grivaux, Patrick Lang*

À travers l'étude de textes canoniques de philosophie de la musique (de l'Antiquité à nos jours), un thème spécifique est abordé chaque année : musique et temps, musique et forme, musique et langage, le sens de la musique, musique et métaphysique, musique et littérature, phénoménologie de la musique, etc. Tous les enseignements regroupés dans les UEC « Culture musicale 1 à 6 » sont ouverts à l'ensemble des étudiants de licence de Nantes Université. Il est possible de s'inscrire à ces options semestre par semestre, sans avoir jamais reçu de formation musicale. Dès les années 1990, Nantes Université offrait aux étudiants des cours optionnels de culture musicale, intégrés dans les divers cursus de licence. Depuis 2000-2001, l'établissement a également mis en place une spécialité dite « musique renforcée », qui propose aux étudiants intéressés un enseignement musical varié et progressif, dès la première année du cycle L (licence). Il s'agit d'une offre unique en France.

### **UEC**

#### **Pratique chorale 2**

**3 ECTS (24h)**

**Pratique chorale 2**

**Responsable : Patrick Lang**

***Agnès Grivaux / Patrick Lang***

Constituée par l'apport de chaque voix singulière, s'enrichissant de l'altérité, la pratique chorale suppose l'écoute des autres et le dépassement des différences pour construire la musique. Elle apprend à approfondir la connaissance de sa voix et à la situer dans un ensemble où le nombre et la force ne font pas l'unité, celle-ci dépendant d'un équilibre toujours entretenu. Développant l'estime de soi, l'altruisme, la concentration, la mémorisation et la rigueur, la pratique chorale est un facteur de réussite des études. Le Choeur des Humanités est ouvert à tous les étudiants désireux de s'engager dans un projet musical collectif, dans la limite de 40 choristes. En se produisant en concert, le chœur assure une publicité supplémentaire à la spécialité « Humanités et musique » de Nantes Université. Expérience de chanteuse/chanteur, bases de formation musicale vivement souhaitées mais non exigées. En revanche, l'assiduité aux répétitions hebdomadaires est indispensable.

**CREN**  
**Centre de Recherche en Éducation de Nantes**

**Directeur : Christophe Michaut**

## PRÉSENTATION DU CREN (ÉQUIPE D'ACCUEIL 2661)

Le Centre de Recherche en Éducation de Nantes (CREN) est l'équipe de recherche en éducation de Nantes Université, de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Inspé ex-Espé) et, depuis 2010, de Le Mans Université. Elle est labellisée par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche (EA 2661) et conventionnée avec le Rectorat de l'académie de Nantes. Le CREN développe de plus ces dernières années une forte dynamique d'internationalisation.

Les recherches du CREN visent à :

- analyser de manière plurielle les pratiques éducatives, d'enseignement, d'apprentissage et de formation, les dispositifs et les systèmes dans lesquels elles s'inscrivent,
- étudier les politiques d'éducation et de formation, en s'intéressant notamment aux formes de mobilisation qu'elles suscitent chez leurs acteurs et à l'impact qu'elles produisent sur les processus de professionnalisation ou de transformation identitaire dans lesquels ils sont engagés,
- appréhender les enjeux épistémologiques et éthiques des transformations du champ éducatif.

### LES THÈMES DE RECHERCHE DU CREN

- Thème 1. Conception de formation et médiation par le numérique
- Thème 2. Plurilinguismes, éducations, sociétés
- Thème 3. Politiques et carrières en éducation et formation
- Thème 4. Parcours biographiques, formation et qualité de vie
- Thème 5. Savoirs, apprentissage, valeurs en éducation

Les séminaires de thèmes ainsi que les séminaires doctoraux, organisés par les doctorants du CREN, sont ouverts à tous les étudiants de master 2 et de doctorat.

De nombreux projets labellisés et sur contrat sont en cours auxquels les étudiants de Master 1 et 2 et de Doctorat sont associés ou encouragés à participer.

Plus de détail ainsi que les calendriers complets sont disponibles sur le site du CREN :

<http://cren.univ-nantes.fr/>



## CALENDRIER 2024-2025 DE L'UFR LETTRES ET LANGAGES

	du	au
Pré-rentree	du lundi 9 au vendredi 13 septembre 2024 : voir <a href="http://www.univ-nantes.fr/calendrier">www.univ-nantes.fr/calendrier</a>	
<b>Cours du 1<sup>er</sup> semestre</b>	Lundi 16 septembre	Vendredi 13 décembre
<i>Vacances de la Toussaint</i>	Lundi 28 octobre	Vendredi 1 <sup>er</sup> novembre
Éventuels rattrapage de cours	Lundi 16 décembre	Vendredi 20 décembre
Révisions	Lundi 16 décembre	Vendredi 20 décembre
<i>Vacances de Noël</i>	Lundi 23 décembre	Vendredi 3 janvier 2025
Examens du 1 <sup>er</sup> semestre	Lundi 6 janvier	Samedi 18 janvier
Cours du 2 <sup>d</sup> semestre	Lundi 20 janvier	Vendredi 2 mai
<i>Vacances d'Hiver</i>	Lundi 17 février	Vendredi 21 février
<i>Vacances de Printemps</i>	Lundi 7 avril	Lundi 21 avril
Examens du 2 <sup>d</sup> semestre	Lundi 5 mai	Mercredi 21 mai
Oraux, corrections, délibérations...	Jeudi 22 mai	Vendredi 6 juin
Date limite d'affichage des résultats	Vendredi 6 juin	
Examens 2 <sup>de</sup> session	Lundi 16 juin	Jeudi 3 juillet
Oraux, corrections, délibérations...	Vendredi 4 juillet	Vendredi 11 juillet
Date limite d'affichage des résultats	Vendredi 11 juillet	

UN

U