



Préparation à l'agrégation de Lettres Classiques

Objectifs de la formation :

Les enseignements de la préparation à l'agrégation de Lettres Classiques offrent un cadre pour accompagner le travail personnel des agrégatifs, les guider dans leur progression et leur offrir les meilleures chances de réussite au concours. Ils ont tous lieu à l'Université de Nantes et visent à :

- approfondir la connaissance des œuvres au programme et préparer aux épreuves littéraires (dissertation, leçon, explications de texte, avec un accompagnement dans la traduction pour les œuvres latines et grecques)
- proposer des exercices d'entraînement (thèmes, versions, dissertations, entraînement à la leçon et aux autres épreuves orales) et une évaluation de ces exercices.
- former à la méthodologie des épreuves d'admission et d'admissibilité.
- offrir un accompagnement personnalisé grâce à des contacts directs avec les enseignants (cours en présentiel) qui laissent la possibilité d'adapter l'enseignement en fonction des questions posées par les agrégatifs.
- éviter l'isolement du candidat et contribuer à la mise en place d'une synergie parmi les agrégatifs. Même s'il s'agit d'un concours, préparer les œuvres au programme à plusieurs s'avère plus efficace et plus motivant.

Préparer l'Agrégation externe de Lettres Classiques ou l'Agrégation interne de Lettres Classiques à l'Université de Nantes

Une formation associant diverses composantes de l'Université

La formation proposée par le Département de Lettres Anciennes, ancrée à l'Université de Nantes, fait intervenir d'autres composantes de l'Université.

Les cours de littérature française et de langue du Moyen-Age sont assurés par les enseignants-chercheurs du Département de Lettres Modernes, avec lequel le Département de Lettres Anciennes travaille en étroite relation.

Depuis la session 2012, en cas de réussite au concours de l'agrégation externe, le candidat doit pouvoir justifier l'obtention :

- du **CLES 2** (certificat de compétence en langues de l'enseignement supérieur de deuxième degré) ou de **tout autre certification du niveau B2** du cadre européen commun de référence pour les langues (TOEIC, BULATS, ...)
- du **C2i2e** (Certificat informatique et internet de niveau 2 « enseignant »).

La préparation à la certification langue est assurée par la « Mission Langues » de l'Université de Nantes, la préparation au C2i2e, assurée par un professeur d'informatique, est organisée par l'UFR Lettres et Langages.

Une formation réputée, élément essentiel de l'offre de formation du Département de Lettres Anciennes

Le Département de Lettres Anciennes propose depuis de nombreuses années une préparation à l'agrégation avec un excellent **taux de réussite** : depuis la session 2007, 85 % des inscrits à l'agrégation externe ont été admissibles et plus de 55 % des inscrits ont été admis. C'est la seule préparation pour les futurs professeurs agrégés de Lettres Classiques de l'Académie de Nantes.

Élément essentiel de l'offre de formation du Département de Lettres Anciennes, la préparation à l'agrégation contribue à sa réputation. Elle complète l'offre de formation existant en amont (Licence, Master Recherche, Master Enseignement) et peut être prolongée par une thèse de doctorat. Il n'est pas nécessaire d'avoir été préalablement formé à l'Université de Nantes pour s'inscrire à la préparation à l'agrégation.

Calendrier de la session 2013

Conditions d'inscription au concours de l'agrégation:

Agrégation externe	- être titulaire d'un M 2
Agrégation interne	- être fonctionnaire titulaire - avoir accompli 5 années de services publics à la date de publication des résultats d'admissibilité - être titulaire d'une maîtrise (M 1) ou d'un titre sanctionnant un cycle d'études postsecondaires d'au moins quatre années et reconnu par l'État.

Inscription au concours de l'Agrégation de Lettres Classiques

Agrégation externe	du mardi 29 mai 2012, à partir de 12 heures, au jeudi 19 juillet 2012, avant 17 heures
Agrégation interne	du jeudi 13 septembre 2012, à partir de 12 heures, au jeudi 25 octobre 2012 avant 17 heures

Les candidats doivent s'inscrire sur un serveur (<https://ocean.ac-nantes.fr/inscrinetCE2> pour l'académie de Nantes) pour pouvoir avoir accès aux épreuves d'admission et d'admissibilité, **indépendamment de leur inscription à la préparation à l'Agrégation**. Il est vivement recommandé de ne pas attendre les derniers jours pour vous inscrire.

Calendrier des épreuves de l'Agrégation de Lettres Classiques

Agrégation externe	épreuves d'admissibilité du 18 au 22 mars - dissertation française : lundi 18 mars (9 h-16 h) - thème latin : mardi 19 mars (9 h-13 h) - thème grec : mercredi 20 mars (9 h-13 h) - version grecque : jeudi 21 mars (9 h-13 h) - version latine : vendredi 22 mars (9 h-13 h)
Agrégation interne	épreuves d'admissibilité les 22 et 23 janvier - composition à partir d'un ou de plusieurs textes des auteurs de langue française du programme : mardi 22 janvier (9h-16h) - version grecque ou latine : mercredi 23 janvier (9h-13h)

Les calendriers prévisionnels ainsi que les lieux et dates des épreuves d'admission pourront être consultés à partir du mois de novembre 2011 sur Publinet.

Descriptif des épreuves de l'agrégation

Agrégation externe de Lettres Classiques

Épreuves écrites d'admissibilité

1. **Thème latin** (durée 4 h / coefficient 6)
2. **Thème grec** (durée 4 h / coefficient 6)
3. **Version latine** (durée 4 h / coefficient 6)
4. **Version grecque** (durée 4 h / coefficient 6)
5. **Dissertation française** sur un sujet se rapportant à un programme d'œuvres (durée 7 h / coefficient 16)

Épreuves orales d'admission

1. épreuve en deux parties

- Durée de la préparation surveillée : 6 heures 30
- Durée de l'épreuve : 1 heure 15
- Coefficient 11

L'épreuve se déroule en deux parties. La première partie est notée sur 15 points, la seconde sur 5 points

Première partie : leçon portant sur les œuvres inscrites au programme, suivie d'un entretien avec le jury

- Durée de la leçon : 40 minutes
- Durée de l'entretien : 15 minutes

Les livres jugés indispensables sont mis à la libre disposition des candidats.

Seconde partie : interrogation portant sur la compétence « Agir en fonctionnaire de l'Etat et de façon éthique et responsable »

- Durée de la présentation : 10 minutes
- Durée de l'entretien avec le jury : 10 minutes

Le candidat répond pendant dix minutes à une question, à partir d'un document qui lui a été remis au début de l'épreuve, question pour laquelle il a préparé les éléments de réponse durant le temps de préparation de l'épreuve. La question et le document portent sur les thématiques regroupées autour des connaissances, des capacités et des attitudes définies dans le point 1 de l'annexe de l'arrêté du 12/5/2010 (cf. JO du 18/7/2010 : « définition des compétences à acquérir pour les professeurs, documentalistes et conseillers principaux pour l'exercice de leur métier »). L'exposé se poursuit par un entretien avec le jury pendant dix minutes.

2. Explication d'un texte de français moderne tiré des œuvres du programme (textes postérieurs à 1500), suivie d'un exposé de grammaire portant sur le texte et d'un entretien avec le jury.

- Durée de la préparation : 2 heures 30
- Durée de l'épreuve : 1 heure
(explication de texte et exposé de grammaire : 45 mn. ; entretien : 15 mn.)
- Coefficient 9.

3. Explication d'un texte ancien ou de moyen français tiré des œuvres du programme (texte antérieur à 1500), suivie d'un entretien avec le jury.

- Durée de la préparation : 2 heures
- Durée de l'épreuve : 50 minutes
(explication de texte : 35 mn. ; entretien : 15 mn.)
- Coefficient 5.

4. Explication d'un texte latin, suivie d'un entretien avec le jury.

- Durée de la préparation : 2 heures
- Durée de l'épreuve : 50 minutes (explication : 35 mn. ; entretien : 15 mn.)
- Coefficient 8.

5. Explication d'un texte grec, suivie d'un entretien avec le jury.

- Durée de la préparation : 2 heures
- Durée de l'épreuve : 50 minutes (explication : 35 mn. ; entretien : 15 mn.)
- Coefficient 8.

Les entretiens qui suivent chacune des épreuves d'admission portent sur le contenu de la leçon ou de l'explication présentée par le candidat.

Des deux explications qui font l'objet des quatrième et cinquième épreuves, une seule, déterminée par tirage au sort, porte sur un texte inscrit au programme.

Agrégation interne de Lettres Classiques

Épreuves écrites d'admissibilité

1. Composition à partir d'un ou de plusieurs textes des auteurs de langue française du programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale.

(durée 7 h / coefficient 12)

Le candidat expose les modalités d'exploitation dans une classe de lycée déterminée par le jury d'un, de plusieurs ou de la totalité des textes.

2. Version grecque ou latine, au choix des candidats. (durée 4 h / coefficient 8)

Épreuves orales d'admission

1. Leçon portant sur un programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale d'œuvres d'auteurs de langue française et d'œuvres d'auteurs anciens.

- Durée de la préparation : 6 heures
- Durée de l'épreuve : 50 minutes
- Coefficient 8.

La leçon est suivie d'un entretien qui permet au candidat de tirer parti de son expérience professionnelle :

2. Explication d'un texte postérieur à 1500 d'un auteur de langue française figurant au programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale.

- Durée de la préparation : 2 heures 30
- Durée de l'épreuve : 45 minutes
- Coefficient 7

Cette explication est suivie d'une interrogation de grammaire portant sur le texte et d'un entretien avec le jury.

3. Explication d'un texte latin ou grec (dans celle des deux langues qui n'a pas fait l'objet d'une épreuve écrite) figurant au programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale.

- Durée de la préparation : 2 heures 30
- Durée de l'épreuve : 45 minutes
- Coefficient 5

Cette explication est suivie d'une interrogation de grammaire portant sur le texte et d'un entretien avec le jury.

Programme de l'agrégation de Lettres Classiques (session 2013)

Agrégation externe

Auteurs grecs

- Apollonios de Rhodes, *Argonautiques*, III (CUF, édition postérieure à 1993).
- Sophocle, *OEdipe à Colone* (CUF, éd. 1999 ou éd. post.).
- Xénophon, *Le Banquet - Apologie de Socrate* (CUF), *Économique* (CUF).
- Plutarque, *Vie d'Antoine* (CUF).

Auteurs latins

- Horace, *Satires*, I et II, 1 à 3 inclus (CUF).
- Sénèque, *OEdipe* (CUF, éd. 2002).
- Tacite, *Annales*, I et II (CUF, édition postérieure à 1990).
- Tertullien, *De pallio* (coll. Sources chrétiennes, 2007) et *De spectaculis* (coll. Sources chrétiennes, 1986).

Auteurs français (le programme est le même que pour l'agrégation externe de Lettres Modernes)

- Guillaume de Lorris, *Le Roman de la Rose*, éd. A. Strubel, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres gothiques, 1992, pp. 41-243.
- Maurice Scève, *Délie*, éd. E. Parturier, Paris, S.T.F.M., 1987 (ou éd. post.).
- Madame de Sévigné, *Lettres de l'année 1671*, éd. R. Duchêne, Paris, Gallimard, coll. Folio, à paraître en mai 2012.
- Rousseau, *Les Confessions*, livres I à VI, éd. J. Voisine, revue par J. Berchtold et Y. Sèité, Paris, Classiques Garnier, 2011, pp. 1-315.
- Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* (éd. B. Marchal, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2010), *Il ne faut jurer de rien* (éd. S. Ledda, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2011) et *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* (éd. F. Duchamp, Paris, G.F., coll. Etonnants classiques, 2007).
- André Gide, *Les Faux-Monnayeurs*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1996 (ou éd. post.).

Agrégation interne

Auteurs grecs

- Sophocle, *OEdipe à Colone* (CUF, éd. 1999 ou éd. post.).
- Xénophon, *Le Banquet - Apologie de Socrate* (CUF), *Économique* (CUF).

Auteurs latins

- Horace, *Satires*, I et II, 1 à 3 inclus (CUF).
- Tacite, *Annales*, I et II (CUF, édition postérieure à 1990).

Auteurs français (le programme est le même que pour l'agrégation interne de Lettres Modernes)

- François Rabelais, *Le Quart Livre*, in *Les Cinq Livres*, La Pochothèque, édition J. Céard, G. Defaux et A. Simonin, 1994, p. 871 à 1231.
- Madame de Sévigné, *Lettres de l'année 1671*, éd. R. Duchêne, Paris, Gallimard, coll. Folio, à paraître en mai 2012.
- Rousseau, *Les Confessions*, livres I à VI, éd. J. Voisine, revue par J. Berchtold et Y. Sèité, Paris, Classiques Garnier, 2011, pp. 1-315.
- Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* (éd. B. Marchal, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2010), *Il ne faut jurer de rien* (éd. S. Ledda, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2011) et *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* (éd. F. Duchamp, Paris, G.F., coll. Etonnants classiques, 2007).
- André Gide, *Les Faux-Monnayeurs*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1996 (ou éd. post.).
- François Truffaut, *Vivement dimanche !*, 1983, 106 minutes ; DVD Zone 2, Pal, MK2, 2004.

Détail des enseignements

(sous réserve de modifications)

La préparation à l'agrégation nécessite un travail personnel important de la part des candidats. Les enseignements proposés ont pour objectif d'accompagner les agrégatifs dans ce travail de préparation sans pour autant les contraindre à un volume horaire trop lourd.

Les enseignements sont regroupés dans la semaine pour permettre aux agrégatifs de se ménager des plages de travail. Pour les candidats à l'agrégation interne, les cours sur les auteurs au programme sont généralement regroupés sur une demi-journée.

Préparation à l'Agrégation externe

1. préparation aux épreuves d'admissibilité en langues anciennes

- version latine (24 h)
- version grecque (24 h)
- thème latin (24 h)
- thème grec (24 h)

Ces épreuves « techniques » nécessitent un entraînement régulier. Il peut même être souhaitable, dans le cas du thème, de commencer cet entraînement dès l'année de M 2. Le rythme proposé permet aux candidats de faire environ 10 thèmes latins, 10 thèmes grecs, 10 versions latines et 10 versions grecques avant les épreuves d'admissibilité.

2. préparation à la dissertation et aux auteurs français

Cette préparation, commune avec les agrégatifs de Lettres Modernes, est assurée par les enseignants-chercheurs du Département de Lettres Modernes.

- auteur du Moyen-Age (25 h)
- auteur du 16^e siècle (25 h)
- auteur du 17^e siècle (25 h)
- auteur du 18^e siècle (25 h)
- auteur du 19^e siècle (25 h)
- auteur du 20^e siècle (25 h)

Pour chacun des auteurs, la répartition est la suivante : 19 h de cours ont lieu avant les épreuves écrites, 6 h avant les épreuves orales. Pour un entraînement à l'épreuve de dissertation française, 8 dissertations sur table sont proposées.

Deux enseignements complètent la préparation aux épreuves 2 et 3 d'admissibilité :

- un cours de grammaire française (24 h)
- un cours de langue du Moyen-Age (36 h)

3. préparation aux auteurs grecs et latins et aux épreuves d'admissibilité

Pour diversifier les approches et éviter un volume horaire trop lourd, la préparation des huit auteurs au programme revêt différentes formes

• séances hebdomadaires réparties sur toute l'année :

- Sophocle (24 h)
- Xénophon (24 h)
- Horace (24 h)
- Tacite (24 h)

• enseignement semestriel :

- Plutarque (12 h)
- Sénèque (12 h)
- Tertullien (12 h)

- organisation d'une journée d'études à l'Université de Nantes, rassemblant des spécialistes :

- Apollonios de Rhodes (conférences regroupées sur une journée)

Chaque inscrit se voit proposer, dans le cadre de l'entraînement aux épreuves d'admissibilité, des oraux blancs : préparation à la leçon (épreuve 1 d'admissibilité) et aux épreuves d'explication de texte au programme et hors programme.

Préparation à l'Agrégation interne

Dans un souci de complémentarité avec la formation dispensée dans le cadre du Plan Académique de Formation par le Rectorat de Nantes, la préparation met surtout l'accent sur les auteurs grecs et latins au programme. Les cours sont communs avec les agrégatifs externes.

Il est cependant tout à fait loisible aux agrégatifs internes inscrits à la préparation à l'agrégation de suivre au premier semestre le cours de version dans la langue de son choix, qu'il peut renforcer par un deuxième cours de niveau Master, et de rendre des travaux écrits qui seront évalués.

- Sophocle (cours au 1^{er} et au 2^e semestres)

- Xénophon (cours au 1^{er} et au 2^e semestres)

- Horace (cours au 1^{er} et au 2^e semestres)

- Tacite (cours au 1^{er} et au 2^e semestres)

- cours de version latine ou de version grecque (12 h ou 24 h, au 1^{er} semestre)

Chaque inscrit à la préparation à l'agrégation se voit proposer, dans le cadre de l'entraînement aux épreuves d'admissibilité, des oraux blancs : préparation à la leçon (épreuve 1 d'admissibilité) et aux épreuves d'explication de texte au programme et hors programme.