



Master Recherche de Lettres Classiques

Objectifs de la formation :

Le Master Recherche se veut **centré sur la littérature et les sciences de l'Antiquité**. C'est une des spécificités du Master de Lettres Classiques proposé par l'Université de Nantes, qui constitue à cet égard un véritable prolongement à une licence de Lettres Classiques. Il permet d'approfondir sa connaissance de la littérature, de la culture, des langues et des savoirs du monde antique, dans ses liens avec le monde contemporain, tout en ménageant une ouverture sur les champs disciplinaires voisins (histoire, histoire de l'art, littératures françaises et européenne, etc.)

Il est organisé autour de **cinq axes de formation** :

- **une formation disciplinaire et méthodologique** :

Les étudiants parviennent à une parfaite maîtrise des langues anciennes, source de notre savoir sur le monde antique, et se familiarisent avec les méthodes et les outils de la recherche, à travers :

- **une formation disciplinaire**
(cours de langues anciennes, de littérature et de civilisation grecques et latines, étude approfondie d'œuvres littéraires de l'Antiquité dans une approche générique et intertextuelle)
- **une formation aux méthodes de la recherche propres aux sciences de l'Antiquité**
(paléographie et codicologie, traduction et traductologie, édition de textes anciens et apparat critique)
- **une formation à la démarche scientifique qui sous-tend tout travail de recherche**
(élaboration d'une bibliographie, analyse critique des travaux antérieurs, définition d'une problématique et argumentation, aptitude aux débats d'idée et à la synthèse)

- **l'adossment à un laboratoire de recherche** :

Tous les enseignants-chercheurs du Département de Lettres Anciennes sont membres d'un laboratoire de recherche de l'Université de Nantes, L'AMo (L'Antique et le Moderne : EA 1164) ou le CRHIA (Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique : EA 1163). L'adossment aux axes de recherche d'un laboratoire se fait à travers :

- **des séminaires liés aux thèmes de recherche des enseignants-chercheurs**
Ils reflètent le caractère pluridisciplinaire des sciences de l'Antiquité et font appel à des travaux scientifiques récents. Un large choix de séminaires est proposé. Sont également proposés, dans une optique transdisciplinaire, des séminaires portant sur des disciplines voisines.
- **la participation des étudiants aux journées d'étude, colloques et conférences organisés par les enseignants-chercheurs du Département.**
Essentielles à la vie scientifique d'un laboratoire de recherche, ces manifestations permettent aux étudiants de se tenir informés des travaux des chercheurs d'autres Universités de France ou de l'étranger.

- une formation par la recherche

Devenant acteur de sa formation, l'étudiant(e) apporte sa propre contribution à la recherche à travers :

- **la rédaction d'un mémoire de recherche**

(effectué sous la direction d'un enseignant-chercheur tout au long des deux années de Master. L'étudiant(e) délimite son sujet d'étude, élabore une problématique, établit une bibliographie et rédige son mémoire, qui donne lieu à une soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs).

- **la présentation de l'état de son travail de recherche**

(lors d'une journée d'étude, organisée chaque année, et réunissant étudiants de M1, étudiants de M2 et enseignants-chercheurs)

- **la participation à un projet collectif de traduction**

(d'une œuvre latine ou d'une œuvre grecque)

- l'ouverture à la dimension internationale

La recherche ne saurait se limiter à l'échelle nationale et les échanges entre chercheurs des différents pays sont indispensables pour progresser dans un champ du savoir. Les étudiants de Master doivent prendre connaissance des travaux des chercheurs étrangers et constituer une bibliographie internationale pour le mémoire de recherche. Cette ouverture est facilitée par :

- **l'étude d'une ou plusieurs langue(s) vivante(s)**

(allemand, anglais, espagnol, italien, portugais ou grec moderne)

- **la certification langue niveau B2**

(organisée par la Mission Langues de l'Université de Nantes et proposée aux étudiants du Master Lettres Classiques).

- **les échanges Erasmus et la mobilité internationale**

(supervisés par un enseignant du Département, les échanges Erasmus permettent aux étudiants de Master de passer un semestre ou une année dans une université étrangère à Rome, à Athènes, à Londres, à Francfort, en Écosse, ...)

- l'acquisition de compétences et l'insertion professionnelle

Outre les compétences disciplinaires (liées aux sciences de l'Antiquité), les étudiants acquièrent des compétences transposables dans d'autres domaines et propres à faciliter leur insertion professionnelle :

- **communication et argumentation**

(maîtrise des structures de l'énoncé, de l'argumentation et des enjeux de la communication, identification et utilisation des clichés langagiers et des lieux communs (*topoi*) de la langue, écriture et réécriture)

- **mise en forme et valorisation d'un travail personnel**

(présentation d'un travail écrit selon les normes typographiques et scientifiques en vigueur, utilisation de l'iconographie, préparation d'un support écrit ou illustré pour un exposé oral, aptitude à l'analyse des enjeux de l'image fixe et mobile)

- **recherche documentaire, synthèse et analyse critique**

(maîtrise de la recherche documentaire à partir de documents écrits ou de sources internet ou multimédia, capacité à synthétiser les résultats de cette recherche et à faire l'analyse critique des sources, vérification des références)

- **méthodologie du travail personnel et du travail en équipe**

(acquise notamment grâce au mémoire de recherche et au séminaire de traduction)

Maquette détaillée

(sous réserve de modifications)

M 1 / S 1 (30 ects)	Total heures	Nombre d'ects
UEF 11 MÉTHODOLOGIE ET OUTILS DE LA RECHERCHE EC 1 : Paléographie et édition critique Paléographie grecque et édition de texte EC 2 : Langue vivante (1 langue vivante au choix) • anglais, allemand, espagnol, italien ou portugais • grec moderne préparation à la certification langue (facultatif)	12 h 24 h 18 h	6
UEF 12 LETTRES ET SAVOIRS ANTIQUES - Littérature et civilisation grecques - Littérature et civilisation latines	12 h 12 h	6
UEF 13 APPROFONDISSEMENT DES LANGUES ANCIENNES - Langue grecque - Langue latine	24 h 24 h	6
UEF 14 AXES DE LA RECHERCHE EC 1 : Philologie, esthétique et herméneutique Théâtre antique : texte, mise en scène et réécriture EC 2 : Littérature, philosophie, savoirs Poétique latine et textique EC 3 : Mondes antiques et médiévaux Religion et société à Rome	12 h 12 h 12 h	9
UEF 15 ACTUALITÉ DE LA SCIENCE ET DE LA RECHERCHE (1 séminaire au choix) • L'Autre et le Sujet dans l'Histoire • Théâtre et histoire culturelle • Transmission des textes et des idées • Théories et contre-théories du Moderne • Traductions, réécritures et réceptions • Histoire et philosophie des sciences Participation aux journées d'étude, colloques et conférences organisés par les enseignants-chercheurs du Département.	24 h 24 h 24 h 24 h 24 h 24 h	3
UE 16 (facultative) STAGE Stage de 2 semaines minimum dans un secteur professionnel en rapport avec l'enseignement du Master (bibliothèque, archives, maison d'éditions, centre de documentation, presse écrite, revue spécialisée, agence de publicité, service de communication, etc.)		

M 1 / S 2 (30 ects)	Total heures	Nombre d'ects
UEF 21 FONDAMENTAUX DE LA RECHERCHE (CORPUS ET MÉTHODES) EC 1 : Lettres et savoirs antiques - Littérature et civilisation grecques - Littérature et civilisation latines EC 2 : Rhétorique et communication Rhétorique, argumentation et stylistique	 12 h 12 h 12 h	4
UEF 22 APPROFONDISSEMENT DES LANGUES ANCIENNES ET MODERNES EC 1 : Grec Langue grecque EC 2 : Latin Langue latine EC 3 : Langue vivante (1 langue vivante au choix) • anglais, allemand, espagnol, italien ou portugais • grec moderne préparation à la certification langue (facultatif)	 24 h 24 h 24 h 18 h	3
UEF 23 AXES DE LA RECHERCHE EC 1 : Philologie, esthétique et herméneutique Théâtre antique : texte, mise en scène et réécriture EC 2 : Littérature, philosophie, savoirs Poétique latine et textique EC 3 : Mondes antiques et médiévaux Religion et société à Rome	 12 h 12 h 12 h	6
UEF 24 ACTUALITÉ DE LA SCIENCE ET DE LA RECHERCHE (1 séminaire au choix) • L'Autre et le Sujet dans l'Histoire • Théâtre et histoire culturelle • Transmission des textes et des idées • Théories et contre-théories du Moderne • Traductions, réécritures et réceptions • Histoire et philosophie des sciences Participation aux journées d'étude, colloques et conférences organisés par les enseignants-chercheurs du Département et présentation, par chaque étudiant, de ses travaux de recherche lors d'une journée <i>Work in progress</i>	 24 h 24 h 24 h 24 h 24 h 24 h	2
UEF 25 MÉMOIRE DE RECHERCHE Dossier préparatoire au mémoire de 15 à 40 pages (présentant le sujet, les problématiques, les pistes de recherche, les méthodes, les résultats, faisant figurer une bibliographie raisonnée)		15
UE 26 (facultative) STAGE Stage de 2 semaines minimum (cf. UE 16)		

M 2 / S 3 (15 ects)	Total heures	Nombre d'ects
UEF 31 OUTILS LINGUISTIQUES EC 1 : Langue ancienne Langue latine ou Langue grecque EC 2 : Langue vivante (1 langue vivante au choix) • anglais, allemand, espagnol, italien ou portugais • grec moderne préparation à la certification langue (facultatif)	 24 h 24 h 18 h	4
UEF 32 RECHERCHE APPLIQUÉE - Les savoirs du mythe, de l'Antiquité à la Renaissance - Séminaire de traduction (latine ou grecque) : établissement d'une édition critique - Participation aux journées d'étude, colloques et conférences organisés par les enseignants-chercheurs du Département.	12 h 12 h	6
UEF 33 AXES DE LA RECHERCHE EC 1 : Séminaires de recherche (1 séminaire obligatoire) Constituants et formes de l'énoncé et (1 séminaire au choix) • Synchrétismes culturels • Mythe et pensée symbolique dans la litt. et les arts plast. • Théâtre antique : texte, mise en scène et réécriture • Poétique latine et textique • Religion et société à Rome • Paléographie et historiographie latines EC 2 : Cultures en dialogue Écriture et réécriture dans l'Antiquité tardive	12 h 12 h 12 h 12 h 12 h 12 h 12 h 12 h	5
UEF 34 MÉMOIRE DE RECHERCHE Rédaction du mémoire et soutenance au cours de l'année de M2		
UE 35 (facultative) STAGE Stage de 2 semaines minimum dans un secteur professionnel en rapport avec l'enseignement du Master (bibliothèque, archives, maison d'éditions, centre de documentation, presse écrite, revue spécialisée, agence de publicité, service de communication, etc.)		

M 2 / S 4 (45 ects)	Total heures	Nombre d'ects
UEF 41 OUTILS LINGUISTIQUES EC 1 : Langue ancienne Langue latine ou Langue grecque EC 2 : Langue vivante (1 langue vivante au choix) • anglais, allemand, espagnol, italien ou portugais • grec moderne préparation à la certification langue (facultatif)	 24 h 24 h 18 h	4
UEF 42 RECHERCHE APPLIQUÉE - Les savoirs du mythe, de l'Antiquité à la Renaissance - Séminaire de traduction (latine ou grecque) : établissement d'une édition critique - Participation aux journées d'étude, colloques et conférences organisés par les enseignants-chercheurs du Département et présentation, par chaque étudiant, de ses travaux de recherche lors d'une journée <i>Work in progress</i>	12 h 12 h	6
UEF 43 AXES DE LA RECHERCHE EC 1 : Séminaires de recherche (1 séminaire obligatoire) Sciences et Antiquité <u>et</u> (1 séminaire au choix) • Synchrétismes culturels • Mythe et pensée symbolique dans la litt. et les arts plast. • Théâtre antique : texte, mise en scène et réécriture • Poétique latine et textique • Religion et société à Rome • Paléographie et historiographie latines EC 2 : Cultures en dialogue Écriture et réécriture dans l'Antiquité tardive	12 h 12 h 12 h 12 h 12 h 12 h 12 h	5
UEF 44 MÉMOIRE DE RECHERCHE Rédaction du mémoire et soutenance au cours de l'année de M2		15
UE 45 (facultative) STAGE Stage de 2 semaines minimum dans un secteur professionnel en rapport avec l'enseignement du Master (bibliothèque, archives, maison d'éditions, centre de documentation, presse écrite, revue spécialisée, agence de publicité, service de communication, etc.)		

Conditions d'étude

Le Département de Lettres Anciennes comporte une salle informatique, réservée aux étudiants de Lettres Classiques, et une bibliothèque (6000 ouvrages en libre accès) qui constituent des **lieux propices à un travail personnel**.

La proximité entre les salles de cours, les bureaux des enseignants, le secrétariat, la salle informatique et la bibliothèque, réunis à un même étage, **favorise les échanges informels** entre étudiants et enseignants-chercheurs.

La **bibliothèque universitaire** offre un fonds très riche (283 000 ouvrages, près de 1000 revues et périodiques et des ressources électroniques), qui peut éventuellement être complété, si besoin est, par le prêt inter bibliothèques.

La qualité de ces conditions d'étude et l'attention portée au suivi des travaux de recherche par les enseignants-chercheurs du Département expliquent le très bon **taux de réussite** des étudiants de Master. En 2010-2011, 82 % des étudiants de M1 et 100 % des étudiants de M2 présents aux examens ont validé leur année, le plus souvent avec mention.

Choisir un sujet pour le mémoire de recherche

Le mémoire de recherche constitue un élément essentiel du Master Recherche. Le choix d'un sujet se fait **en concertation avec le directeur de recherche**. Tous les enseignants-chercheurs du Département de Lettres Anciennes peuvent être choisis comme directeur de recherche. Il est également possible de faire ce travail sous la direction d'un enseignant-chercheur d'un autre Département (Lettres Modernes, Philosophie, Histoire) mais il convient alors d'opter pour une co-direction (un enseignant d'une autre Département et un enseignant du Département de Lettres Anciennes).

Il est **souhaitable de fixer un sujet avant la rentrée**, voire avant l'été si c'est possible, pour commencer au plus tôt la lecture des ouvrages qui figureront en bibliographie.

Les thèmes de recherche des différents enseignants-chercheurs peuvent vous aider à choisir un directeur de recherches, en fonction du domaine qui vous intéresse.

Thèmes de recherche des enseignants-chercheurs du Département de Lettres Anciennes

section de grec :

Eugenio AMATO (Professeur de langue et de littérature grecques) :

Littérature grecque d'époque impériale, tardive et byzantine. Rhétorique ancienne. Seconde Sophistique. Sophistique d'époque tardive (Troisième Sophistique). Édition de textes. Paléographie et codicologie grecques. Favorinos d'Arles. Dion de Pruse. Denys d'Alexandrie. Sévère d'Alexandrie le Sophiste. Procope et Chorikios de Gaza. Photios.

Lucie THÉVENET (Maître de Conférences de langue et littérature grecques) :

Tragédie grecque : formation et identité du personnage tragique - conditions de représentation et contraintes d'écriture. Théâtre antique : comédie et tragédie grecques et latines - emprunts et réécritures - transmission et réception. Mythologie : mythe et théâtre - évolution des personnages dans l'art et la littérature.

section de latin :

Jean-Yves BORIAUD (Professeur de langue et de littérature latines) :

Mythographie antique- L'idéologie impériale à travers l'organisation des *fora* impériaux - Les renaissances milanaise, romaine et florentine : la mythologie- l'onirocritique (Girolamo Cardano)- la science archéologique (Poggio Bracciolini, Alberti)-la physique (Galilée)- la pensée politique (Machiavel).

Frédéric LE BLAY (Maître de Conférences de langue et littérature latines) :

Histoire de la médecine et des sciences; Philosophies hellénistique et romaine.

Pierre MARÉCHAUX (Professeur de langue et de littérature latines) :

littératures anciennes - rhétorique - mythographie - logique et herméneutique - musicologie.

Bernard MINEO (Professeur de langue et de littérature latines) :

Historiographie latine : travail sur l'élaboration des récits historiques, leur orientation idéologique. -Recherches sur la naissance de la littérature latine au III^e siècle av. J.C. -Paléographie latine. -Édition de textes antiques.

Anne ROLET (Maître de Conférences de langue et littérature latines) :

•genres poétiques de langue latine à la Renaissance (en particulier épigramme)
•miscellanées de langue latine •recueils d'emblèmes de langue latine en Europe au XVI^e s. •tradition du symbole et de l'allégorie (de l'Antiquité à la Renaissance) • courants religieux et sectes philosophiques dans l'Italie du XVI^e s.

Gilles TRONCHET (Maître de Conférences de langue et littérature latines) :

poésie latine classique, poétique à contrainte, centons, théorie des genres poétiques, textique : théorie de l'écrit.

Sophie VAN LAER (Maître de Conférences de langue et littérature latines) :

linguistique latine : la préverbalisation, le sens des mots construits (articulation entre forme et signifié lexical), l'expression linguistique de l'espace, la quantification (domaine nominal et domaine verbal), la comparaison et l'apposition (dans l'optique de la construction et de la cohésion d'un énoncé).

Conditions d'accès à la formation et passerelles

Pour s'inscrire en Master Recherche Lettres Classiques, il est nécessaire d'avoir étudié le latin et le grec : le Master est donc **accessible aux étudiants titulaires d'une licence de Lettres Classiques** ou aux étudiants titulaires d'une autre licence pouvant attester de leur connaissance des deux langues anciennes. Le **dossier des étudiants venant d'une autre formation est étudié par une commission** comprenant des enseignants du Département de Lettres Classiques.

Il existe une **passerelle** à la fin de M 1 :

- entre le Master Recherche Spécialité Lettres Classiques Recherche et le Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation Spécialité Lettres Classiques
- entre le Master Métiers de l'Enseignement Spécialité Lettres Classiques et le Master Recherche Spécialité Lettres Classiques
- entre le Master Recherche spécialité Lettres Classiques et le Master Recherche Spécialité Littérature française et comparée.

Devenir des étudiants et débouchés professionnels

• Poursuite d'étude et métiers de l'enseignement

L'initiation à la recherche scientifique en Lettres Anciennes et les compétences disciplinaires acquises permettent au titulaire du Master 2 de s'orienter vers le métier de professeur de Lettres Classiques du second degré (collège et lycée).

Il peut en ce cas s'inscrire, à l'issue du M2, à la **préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques**, la préparation proposée par l'Université de Nantes étant réputée : depuis 5 ans, 85 % des étudiants sont admissibles et plus de 55 % sont admis.

Il peut également, s'il vise à plus long terme l'Enseignement Supérieur, poursuivre ses travaux de recherche dans le cadre d'une **thèse de Doctorat** (soit après la préparation à l'agrégation, soit à l'issue de M2). L'Université de Nantes comporte une école doctorale et le Département de Lettres Anciennes, pôle de formation en Lettres Classiques, propose une offre de formation complète, de la licence au doctorat.

• Insertion professionnelle dans d'autres secteurs d'activité

Les compétences acquises, transposables dans d'autres domaines, donnent également accès à d'autres secteurs professionnels, en particulier :

- Les métiers de la communication et des relations publiques

en lien notamment avec l'élaboration et la diffusion de supports de communication (assistant de communication, chargé de communication, chargé de relations publiques, ...)

- Les métiers de l'édition

en particulier pour la conception ou la coordination de projets éditoriaux (assistant d'édition, responsable junior de produits d'édition)

- Les métiers de la documentation, des archives et des bibliothèques

(pour accéder à la fonction publique ou territoriale, il convient de présenter le concours de l'ENSSIB ou d'autres concours administratifs)

- Les métiers du tourisme et de l'animation culturelle

- Les métiers de la fonction publique

(pour accéder à la fonction publique, il est le plus souvent nécessaire de présenter un concours)

Une **étude réalisée cette année par la DEVU** montre que 83 % des titulaires du Master Lettres Classiques estiment occuper un emploi en rapport avec le domaine de leur formation et se déclarent satisfaits de cet emploi.

Il est vivement conseillé aux étudiants, afin de mieux définir leur projet et de faciliter leur insertion professionnelle à l'issue du Master, d'**effectuer un ou plusieurs stages** lors de leurs études en Master. La Cellule Locale d'Insertion Professionnelle (CLIP), spécifique aux étudiants de l'UFR Lettres et Langues, fournit un appui logistique dans leur prise de contact avec le monde professionnel (aide à la rédaction d'une lettre de motivation et d'un CV, liste des entreprises, des administrations et des structures associatives susceptibles d'accueillir des stagiaires avec coordonnées de la personnes à contacter).