

## Souffle et poésie 2020-2021

Projet Fond Initiative Pédagogique de l'Université de Nantes

(Re)découvrir la poésie et la transmettre

[Caroline Boidé](#)

### Et respirer sous le masque !

Mai 2021

Je vous invite à déguster les *si jolies Semilles des enfants* déposés sur [l'espace partagé](#). Il y en a d'autres, et un très joli montage animé sur « Récolte ».

Vous trouverez aussi le travail des étudiantes de L3, des [vidéos de lecture offerte](#) à leurs classes.

Ce mois-ci, autre parole de femme ce mois-ci au printemps : Caroline Boidé qui chante de façon si émouvante l'avènement de l'enfant.

Son exergue est si puissant :

*Ils ont essayé de nous enterrer.*

*Ils ne savaient pas que nous étions  
des graines.*

*Proverbe mexicain*

Sur cette trame, je vous invite à un jeu d'écriture :

*Ils ont essayé ...*

*Mais ...*

[Déposez ici votre rêve de Renaissance.](#)



[Site éditions Bruno Doucey](#) 2017

Découvrez aussi *Une femme en crue*, 2021

**Caroline Boidé**

\*

Au premier jour  
A la proue du monde  
De ses mains de lait, elle danse

Sous la peau, à l'avant du ciel, et de sa joue bleutée  
Elle caresse le cercle tiède  
Elle tutoie l'apesanteur  
Elle baise la vie comme agenouillée on embrasserait  
sa terre

Sous ses pieds, la voie lactée  
Où se dévoilent les éclaboussures cuivrées  
Mosaïque des dieux en firmament  
Pluie dans ses yeux  
Réservoir d'infini

Et l'averse d'amour de celle qui l'attend

Viens vite, amour  
Précipite-toi  
La mort s'est invitée dans ton pays  
Des yeux fanatiques nous cherchent  
Pour d'autres rafales  
Pour d'autres exécutions sommaires  
Pour d'autres mises à sang  
Viens nous rafraîchir de ta mise au monde,  
De ta féminité, de ta nudité, de ta liberté  
Qu'elles s'érigent en loi  
Qu'elles se dressent fièrement  
Permetts que je m'appuie sur ton ventre bombé  
Que je puise au réservoir de ta joie  
Que nous séchions nos larmes sous les  
bombardements de tes cris de vie  
Sous les battements de ta promesse

Mon ventre se fait pierre  
Tu t'invites

Ta peau couleur d'écorce  
Ton regard planté dans le mien comme un serment  
conclu entre nous avant que tu ne paraisses  
Comme un pacte d'amour qui nous aurait  
précédées  
Un regard qui passe le mur du son et du temps, par-  
delà les bruits de métal  
Un lien scellé comme un coup d'épée dans mon  
passé  
qui s'impose et m'oblige

© Caroline Boidé, Vénus Khoury-Ghata,  
*Kaddish pour l'enfant à naître*, Editions Bruno  
Doucey, 2017