

Souffle et poésie 2021-

2022

Projet Fond Initiative Pédagogique de
l'Université de Nantes

Marion Collé

**(Re)découvrir la poésie et la
transmettre**

Mai 2022

Aérien et tendu, souple et allant
De l'avant
Dans l'espace
Ecriture funambule
Corps engagé
Dans les mots
Chaque pas construisant l'être au monde



Marion Collé

Poète et fil de férliste

*« Défilé, déroulé,
abandonné, précipité –
ce qui autour fait sens :
le paysage
la terre
la page. »*

*J'avance à travers,
je me faufile,
profuse. »*



© Editions Bruno Doucey

Belle découverte à vous !

Marion Collé
Je traverse

I

Ni appui
ni vent.

-

Ce chemin.

-

Bribe
roseau
presque rien.

-

Combien de traversées
face au vide ?

-

L'invisible
fibre libre.

-

L'horizon
tendon.

-

L'immensité
acier.

-

Se marquer
comme on marque les arbres.

-

Evider
l'ombre et l'effroi.

p.13-14

LA COURBE N'EST PAS COURBE
ELLE EST JUSTE CET ESPACE
QUE TU EMPRUNTES AVEC TES MOTS
ELLE EST JUSTE, ÉTENDUE DEVANT TOI
L'ENDROIT OÙ TU DEVIENS
ET COMME TU ÉPOUSES LA TERRE
QUI T'A VU NAÎTRE
TU CROIS, ET POURSUIS TON OMBRE
CELLE PROJETÉE IMMENSE SUR
CE CHEMIN QUI TOURNE POUR
DE FAUX QUI SE PENCHE DANS
TON CŒUR QUI S'INCLINE CAR
TA TÊTE PÈSE LOURD

ET SOUDAIN ÇA TOURNE TU
AS L'ILLUSION QUE ÇA TOURNE
ET POURTANT C'EST TOUT DROIT
AVEC AU DÉPART LE CRI ET À L'ARRIVÉE LE SILENCE
- LE SILENCE -
UNIQUE TRACE DE
TOI OÙ SEULS LES VOYANTS S'ÉPUISENT
À TE RETROUVER
CAR LES VOYANTS HUMENT LE SILENCE
COMME LE FUMET D'UNE BONNE SOUPE
ET PAR LEURS YEUX SENTENT

p.63

***Etre fil*, ©Editions Bruno Doucey, 2018**

