

Souffle et poésie 2022-2023

Projet Fond Initiative Pédagogique de l'Université de Nantes

(Re)découvrir la poésie et la transmettre

Novembre 2022

Continuons d'explorer le devenir poète à travers les mots de **Béatrice Libert** douce et ferme voix de Belgique, empruntée aux *Voix vives de Sète 2012*.

*A la racine
de tout poème
il y a un mot d'amour*

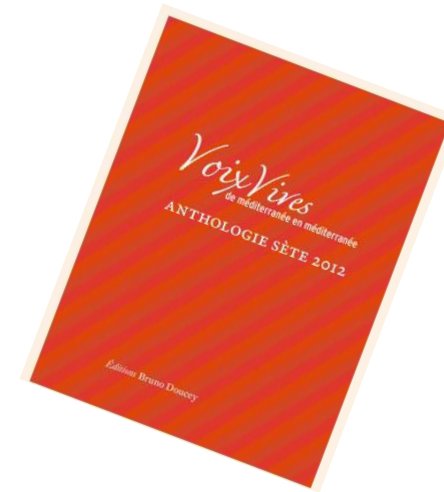
parce que comme l'a dit **Saint-John Perse**

À la question toujours posée :
« Pourquoi écrivez-vous ? »,
la réponse du poète sera toujours la plus brève :
« Pour mieux vivre ».

Prix Nobel de littérature 1960



[Béatrice Libert](#)



©Site des Editions Bruno Doucey

[Voix vives, anthologie Sète 2012](#)

©Editions Bruno Doucey, 2012

Béatrice Libert

À la racine
de tout poème
il y a un mot d'amour.

*

Le poème
mûri tavelé usé
griffé rouillé meurtri
le poème est sans domicile fixe

*

Le poème
enjambe
tous les précipices
juste là où le vide se penche

*

Le poème
recoud nos phrases déchirées
avec le coton muet
des mots non dits

*

Le poème
a beaucoup de chance
de vous rencontrer
Il vous souhaite une belle journée

Voix vives, anthologie Sète 2012, ©Editions Bruno Doucey