

Souffle et poésie 2023-2024

Projet Fond Initiative Pédagogique de l'Université de Nantes

(Re)découvrir la poésie et la transmettre

Novembre 2023

Hélène Dorion sera notre guide ce mois-ci pour
Elle vient à Nantes nous parler de *Mes Forêts*.
Je reprends ici deux pages de ***Comme résonne la vie***

*Étrange comme le monde vacille parfois
entre nos mains
couleur chair, sans voix
le paysage craquelle*

.....

.....

*La poésie serait-elle une expérience du réel
qui le rend habitable, ...*



Hélène Dorion



[Comme résonne la vie](#), ©Editions Bruno Doucey, 2018

au cœur de notre question : la poésie pour réparer le monde.

Hélène Dorion

II. Etrange, comme le monde

Étrange comme le monde vacille parfois
entre nos mains
couleur chair, sans voix
le paysage craquelle
et laisse s'égoutter la sève
sur le revers de sa veste, on dirait
un personnage venu
des profondeurs de l'histoire
du vaste théâtre des choses
théâtre des mots
légèrement froissés
sur la page que l'on ouvre
pour voir la terre, voir
la vie entière que l'herbe soupèse.

La terre, comme la vague
ou la vie insoumise, comme résonne
une musique, dans ce théâtre
d'ombres mouvantes
la langue fouille la forêt de sens
tandis qu'une foule
d'images s'aventurent sur la page
des photographies retouchées
une vaste usine mentale
la somme harassante des bruits du monde
et des mots qui s'entassent sans mémoire.

La poésie serait-elle une expérience du réel
qui le rend habitable, hébergée
sur quelque site ?
La langue fouille la forêt
à un mètre de moi
dimanche ouvre la fenêtre
et le vent arrache quelques vers
encore, un peu de sens
au poème, il fait soudain
très noir, soudain très noir
sur l'écran.

Comme résonne la vie,

©Editions Bruno Doucey, 2018, p.47-48