

Souffle et poésie 2025-2026

Projet Fond Initiative Pédagogique de l'Université de Nantes

(Re)découvrir la poésie et la transmettre

«Être au monde dans l'urgence du monde :
En **Septembre 2025**, Je passe le flambeau à

Luis Mizón

Promenade au mont Olympe

2

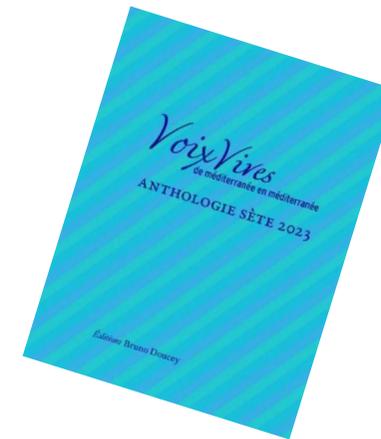
Le poème enfermé dans le poème
étouffe
il se noie dans sa mer intérieure
il doit s'en sortir comme il pourra
le poète est avant tout un maître-nageur
il y a une urgence de la pensée dans la pensée
et l'urgence du poème impose
son mouvement à la pensée

autrement comment saisir les mots
qui sont en plein combat?

tout vrai poème est forcément écrit à la hâte
dans le naufrage de l'instant
et dans l'action simultanée de garder sa légende



[Voix vives de Sète 2023](#)



©site Editions Bruno Doucey, 2023

Luis Mizón

3

Les paroles sont des archipels
des navires
des îles et des vaisseaux
elles tissent l'espace
de silence en silence
d'année-lumière
en année-lumière
radeaux de l'instant
dans la nuit des naufragés
dans l'aurore boréale de la terre en flammes
nous traversons la mer
d'île en île
guidés par les murmures de la voie lactée

2

El poema encerrado en el poema
se atraganta
se ahoga en su mar interior
y tiene que salir de allí como sea
el poeta antes que nada es un salvavidas
hay una urgencia del pensamiento en el pensamiento
y la urgencia del poema
impone su movimiento al pensar

de otro modo como asir las palabras
que están en plena lucha?

todo poema verdadero esta escrito con urgencia
en el naufragio del instante
y en la accion simultánea de escribir su leyenda.

3

Las palabras son archipiélagos
navios
islas y barcos
tejen el espacio
de silencio en silencio
de años luz en año luz
balsas del instante
en la noche de los naufragos
en la aurora boreal de la tierra en llamas
atavesamos el mar
de isla en isla
guiados por los murmullos de la via lactea

VOIX VIVES - ANTHOLOGIE 2023

Mémoires vives ©Editions Bruno Doucey, 2023, p.180-183