

Vendredi 29 mai 2026

10h-12h30 / Château du Tertre (RDC)

Atelier de travail

Campus Tertre, Nantes Université



L'armorial de Revel. © Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits, Français 22297, fol. 369

Environnements sonores et espaces urbains du Moyen Âge à l'époque contemporaine



URBAPHONE-Villes et sons
Axe SHS Faire société : identité(s) en question



Environnements sonores et espaces urbains du Moyen Âge à l'époque contemporaine

Accueil des participants à partir de 9h40

10h00-10h25 « *Le numérique comme outil de capitalisation et de valorisation de nos connaissances patrimoniales techniques* »

Florent Laroche

École centrale de Nantes

10h25-10h50 « *De l'acoustique virtuelle à la scénophonie* »

Bruno Suner

École Nationale d'Architecture de Nantes

Discussion. Pause

11h20-12h10 « *L'ArchéoConcert - Concert virtuel à travers l'histoire de Notre-Dame de Paris* »

Brian Katz et David Poirier-Quinot

Sorbonne Université

12h10-12h30

Discussion. Fin de l'atelier de travail.

Organisation : Frédéric Alchalabi (LAMo, UR 4276), Agnès Blandeau (CRINI, UR 1162), Élisabeth Gaucher-Rémond (LAMo, UR 4276), Christine Mazzoli-Guintard (LARA/UMR 6566 CReAAH), Bruno Suner (ENSA, CRENAU)